

Divadlo pod Palmovkou, příspěvková organizace hl. m. Prahy
Zenklova 34, Praha 8 – Libeň, 180 36
IČO: 00064301
Jednatel: Mgr. Michal Lang, ředitel
dále jen „Divadlo“,

**DIVADLO
POD PALMOVKOU**

a
Městské divadlo Děčín, příspěvková organizace
Teplická 587/75, Děčín IV - Podmokly 405 02
IČO: 00673692, DIČ: CZ00673692
Zastoupené MgA. Jiřím Trnkou, ředitelem, ma
dále jen „Pořadatel“
(společně dále také „Smluvní strany“)

uzavírají na základě vzájemné shody tuto

SMLOUVU č. 30/2020 O ZÁJEZDOVÉM PŘEDSTAVENÍ DIVADLA POD PALMOVKOU
(dále jen „Smlouva“)

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je uspořádání divadelního představení zajištěného Divadlem na scéně zajištěné Pořadatelem za podmínek stanovených touto smlouvou:

Autoři: Tomáš Dianiška a Igor Orozovič

Název představení: Bezruký Frantík

Režie: F. X. Kalba

Výprava: Lenka Odvárková, Hudba: Ivan Acher a Igor Orozovič, Pohybová spolupráce: Marek Zelinka,
Dramaturgická spolupráce: Ladislav Stýblio

Účinkující: Jakub Albrecht, Adam Vacula, Tomáš Dianiška, Barbora Kubátová, Nataša Mikulová a další

Místo konání: Městské divadlo Děčín

Datum konání hostujícího představení: 16. 11. 2020

Čas začátku hostujícího představení: 19:00

Délka představení: cca 1h 45 min bez přestávky

Počet nabízených míst: 406

II. POVINNOSTI DIVADLA

1. Divadlo zajistí na své náklady odehrání zájezdového představení v souladu s jednotlivými články obsahu této Smlouvy.
2. Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv kužití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo prohlašuje, že odehráním zájezdového představení nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
3. Divadlo poskytne na vyžádání Pořadateli k propagačním účelům fotografie inscenace, vizuál inscenace a případně další propagační materiály.
4. Divadlo zajistí ve dne pořádaného představení potřebný počet programů k inscenaci určených k prodeji během představení. Prodej programů k inscenaci zajistí Pořadatel ve foyer místa konání představení.

III. POVINNOSTI POŘADATELE

1. Pořadatel zajistí na své náklady prostor a technické podmínky pro uspořádání divadelního představení a čas nutný pro přípravy a zkoušku zájezdového představení.
2. Pořadatel dále zajistí:
 - a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy s příjezdem techniky,

- b) volné a čisté herecké šatny pro 5 žen a 7 mužů
- c) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten,
- d) v zimním období je Pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten,
- e) zázemí technického personálu pro 10 osob,
- f) účast místního technického personálu:

- jevištní technik: 12:30, kontakt: Michal Kočka, tel. 739 200 071, Jan Bandurič,

- osvětlovač: 15:00, kontakt: Michal Kočka, tel. [redacted]

- zvukař: 15:00 hodin, kontakt: Jan Bandurič, tel. [redacted]

- g) zajištění parkování dopravních prostředků dle čl. 5, odst. 3, v blízkosti místa konání představení,
- h) pro potřeby Divadla 6 volných vstupenek na představení. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem divadelního představení.
- 3. Pořadatel není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. Pořadatel není oprávněn udílet licenci k obrazovému či zvukovému a zvukově obrazovému záznamu představení a jeho šíření.
- 4. Pořadatel zajistí ve foyer v místě konání představení prodej programů k inscenaci. Prodej vyúčtuje s vedoucím zájezdu Divadla po skončení představení.
- 5. Pořadatel se zavazuje uhradit Divadlu honorář za představení a náklady vynaložené na dopravu a autorské honoráře dle čl. V. této smlouvy.
- 6. Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.

IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

1. Pořadatel se zavazuje dodržet technické podmínky k zajištění zájezdového představení Divadla:
 - a) jeviště: hloubka 7 m od portálu + forbína 3 m / bez forbíny alespoň 9 m, šířka 8 m mezi portály, možnost uchycení 4 m sloupu, vrtání do podlahy, oheň na jevišti viz příložený protokol. Kontaktní osoba Mirek Hora, jevištní mistr, tel. 606 959 155. Prosíme o úklid scény 1 h před začátkem představení. Kontaktní osoba Mirek Hora, jevištní mistr, tel. 606 959 155.
 - b) světla: Front: 8xFhr 1kw + klapky; 2x profil+iris; 4x LED světlo s možností barvení; Portály: 4xFHR 1kw + klapky na každé straně; 1xLED světlo s možností barvení na každé straně; země: 2x stativ; 2x pozemák; 4x FHR 1kw + klapky; 2x showtec sunstrip 10 ch; 4x LED světlo s možností barvení; 1x žárovková objímka se zásuvkou odpovídající množství 230V kabelů + DMX kabelů k zapojení. Kontakt: Mojmír Ledvinka, mail.: [redacted], tel. [redacted] nebo Adam Čejka, [redacted]
 - c) zvuk: v příloze. Kontakt: pan Přemysl Ondra, tel. [redacted]
2. Odchytky od technických podmínek Představení musí být předem konzultovány s odpovědnými pracovníky a uvedeny v této smlouvě. Případné odchytky konzultuje Pořadatel s pracovníky Divadla zodpovědnými za jednotlivé technické úseky. V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si Divadlo právo představení neodehrát. V takovém případě má Divadlo nárok na plný honorář za představení a na úhradu již vzniklých nákladů.

V. HONORÁŘ A NÁHRADY

1. Pořadatel uhradí Divadlu honorář ve výši 75.000 Kč (slovy: sedmdesát pět tisíc korun českých) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., O dani z přidané hodnoty.
2. Tržby z odehraného představení přísluší Pořadateli.
3. Pořadatel se dále zavazuje uhradit náklady vynaložené na dopravu souboru a kulis: 1x dodávka s vlekem a jeden autobus se souborem. Objednávku všech vozů provádí Divadlo dle smlouvy, fakturu zasílá autodopravce Divadlu, které ji přeposílá přímo Pořadateli.
4. Představení je zatíženo autorskými honoráři, které je povinen nahlásit a uhradit Pořadatel:
 - a) 5 % z hrubých tržeb + DPH Igor Orozovič (č. ú.: [redacted], mail: [redacted])
 - b) 8 % z hrubých tržeb Tomáš Dianiška (č. ú.: [redacted])
 - c) 2 % z hrubých tržeb Ivan Acher (č. ú.: [redacted])

d) 1, 5 % z hrubých tržeb + DPH OSA (Československé armády 20, 160 56, Praha 6). Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví OSA na základě Hlášení o tržbách, které je povinen vystavit Pořadatel do deseti dnů od konání zájezdového představení.

e) 12, 36 Kč + DPH za užití nosiče (Intergram)

Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb Pořadatele za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových.

5. Divadlo vystaví fakturu na honorář do třiceti dnů od podepsání smlouvy se splatností 14 dnů od vystavení faktury.
6. V případě, že pořadatel nezaplatí smluvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva se uzavírá ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá ze stran obdrží po jednom. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., O zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Do registru smluv bude vložena Divadlem po podpisu obou stran v zákonem stanovené době.
2. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými právními předpisy České republiky.
3. Změny a doplnění této smlouvy jsou možné pouze v písemné podobě a na základě vzájemné dohody obou Smluvních stran.
4. V případě onemocnění v souboru si Divadlo vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
5. V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo účtovat stornopoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu a nákladů vynaložených na zajištění zájezdového představení.
6. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně vyšší mocí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě smrt jemu blízkých osob.
7. Neuskuteční-li se zájezdové představení z důvodů způsobených na straně Pořadatele, je povinen Pořadatel uhradit Divadlu honorář a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud Divadlo nebude trvat na uskutečnění zájezdového představení. Zruší-li Pořadatel zájezdové představení do třiceti dnů před sjednaným termínem, zaplatí Divadlu 50 % částky smluveného honoráře.
8. Neuskuteční-li se zájezdové představení z důvodu způsobených na straně Divadla, sjednají strany náhradní termín představení. Pořadatel má v tomto případě nárok na 10% slevu z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí Divadlo pořadateli již vynaložené náklady.
9. Bude-li uskutečnění zájezdového představení znemožněno z důvodu neodvratitelné či nepředvídatelné události – z vyšší moci, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
10. Obě Smluvní strany prohlašují, že si tuto dohodu před podpisem přečetly, porozuměly jejímu obsahu, s obsahem souhlasí, a že je tato dohoda projevem jejich svobodné vůle.

V Děčíně, dne 19. 06. 2020

V dne 25.6.2020

Jiří Trnka, ředitel

Protokol č.24 ze dne 29.08.2019

k použití otevřeného ohně na jevišti při inscenaci

Bezruký Frantík

čl. 1

Popis způsobu použití otevřeného ohně

- 1) Zapálené svíčky
- 2) Zapálená cigareta

čl. 2

Zvýšená bezpečnostní opatření

- 1) Osoby manipulující s otevřeným ohněm na jevišti divadla jsou povinny počínat si tak, aby nezavdaly příčinu ke vzniku požáru, neohrožily život a zdraví osob a majetek (§1 odst. 2 zákona 133/1985 Sb.)
- 2) Osoby manipulující s otevřeným ohněm, musí být produkčním poučeni o potřebné opatrnosti.
3. Svíčky a cigareta budou zapáleny zápalkami, je třeba dbát, aby odkapávající vosk svíčky dopadal na nehořlavou podložku, popel odklepávat do nehořlavého popelníku, zde cigaretu po vykouření uhasit.
4. Dohled na manipulaci se svíčkami a cigaretou bude provádět preventivní požární hlídka ustanovená z techniků divadla, dále se v okolí jeviště bude pohybovat jeden hasič z SDH Braník, který bude na představení přítomen a bude připraven zasáhnout v případě potřeby.
5. Členové požární hlídky DpP spolu s dohlízejícím hasičem po skončení představení překontrolují jeviště a všechny prostory kde bylo se svíčkami manipulováno, zda nemůže dojít ke vzniku požáru.

čl. 3

- 1) Za dodržování výše uvedených opatření odpovídá inspicient představení.
- 2) Tento protokol platí pro všechny inscenace pořádané Divadlem pod Palmovkou.

Michal L a n g
ředitel DpP

Rozdělovník:

Tajemník UP, UPT a manažer zájezdů DpP.
Hlavní inspicient.
Šéf UTP

Divadlo pod Palmovkou

PŘ č. 3.05 z 31.01. 2005

určuje opatření k bezpečnému zajištění zájezdových představení divadelního souboru DpP.

Tato příloha ke smlouvě o zájezdovém představení souboru DpP

v pořádajícím divadle Městské divadlo Děčín

dne 16. 11. 2020

s inscenací Bezruký Frantík

obsahuje v čl. 1

potvrzení o provedených standardních preventivních opatřeních
požární ochrany a BOZP.

DpP potvrzuje, že vedoucí pracovníci zájezdového představení, herci, inspicient a technici jsou poučeni o základních požadavcích bezpečného provozu v divadlech.
Seznámí se s příkazy a pokyny k PO a BOZP platnými v pořádajícím divadle.
DpP dále potvrzuje, že vlastní elektrická zařízení, spotřebiče a svítidla používaná ve scénické výpravě, splňují požadavky ČSN 331610 a ČSN 331600 a byla v termínech revidována.
Hořlavé materiály použité ve scénické výpravě byly ošetřeny retardéry ke snížení hořlavosti (viz. příloha E ČSN 730831).

v Č. 2

DpP upozorňuje pořádající divadlo na zvýšená rizika i na zvýšená preventivní požární opatření schválená ředitelem DpP pro výše uvedenou inscenaci.
Konkrétní údaje i opatření jsou uvedena v PROTOKOLU na druhé straně tohoto listu.

Michal Lang - ředitel DpP

Příloha č. 1 ke smlouvě o zájezdovém vystoupení Divadla pod Palmovkou
Minimální technické podmínky zvukové sekce pro uvedení činoherních představení
Divadla pod Palmovkou.

Prostor pro zvukaře:

Vhodná je zvukařská kabina či livepost, primárním cílem je dobrá slyšitelnost. Z pozice zvukaře, který sedí za mixážním pultem je však nutno vidět celý prostor jeviště i první dvě řady v hledišti, a to bez toho, aby musel měnit svou pozici během představení. Zvukový poslech v kabině musí odpovídat poslechu diváka v hledišti, což by mělo být zajištěno buď otevřeným oknem, nebo kalibrovaným poslechem z monitorů. Pokud zvuková kabina tyto požadavky nesplňuje, je na pořadateli, aby zajistil vyhovující místo v sále, a to včetně níže uvedeného technického vybavení tak, aby činnost zvukaře nerušila diváky v průběhu představení.

MIXÁŽNÍ PULT:

Input	8 až 16 x XLR-F dle představení
Out	8 x XLR-M nebo podle aktuálně používaných výstupů v divadle
- tj. 4 na konfiguraci přední stereo - horizont, 6 na konfiguraci přední stereo - horizont - portály atd.	
AUX	dle představení, zpravidla dostačují dva, pokud je jimi ovšem řešeno ozvučení divadla v portálech či na horizontu, pak minimálně 2 volné
EQ - IN	4 pásmový, parametrický
EQ - OUT	možnost master EQ výhodou

INSERT:

Compressor
dvoukanál

u představení **Edith a Marlene, Nora** ano, minimálně

EFEKTY:

Hall	1 x
Delay TAP	1 x

REPRODUKTORY V SÁLE:

Stereo zapojení PA systému třípásmovými reproboxy ideálně doplněné SUB basem

REPRODUKTORY NA JEVIŠTI:

1. Dvoupásmové reproboxy umístěné v portálech směrem do jeviště ve výšce cca 2,5 metrů
 2. V ideálním případě také dvoupásmové reproboxy umístěné v zadní části jeviště směrem do hlediště ve výšce cca 2,5 metrů.
- Pořadateli je doporučeno, aby kompetentní osoba kontaktovala vedoucího zvukové sekce Divadla pod Palmovkou pana Přemka Ondru

e-mail: [REDACTED]

Pořadatel podpisem potvrzuje zvukové technické podmínky. _____

[REDACTED]