

Smlouva o zajištění hudební produkce č. 20-04/2023

I. SMLUVNÍ STRANY

1. RedHead Music s.r.o.

se sídlem Tusarova 791/31, Holešovice, 170 00 Praha 7  
IČ: 02489881

DIČ: CZ02489881

zapsaná u Městského soudu v Praze, Spisová značka C 220021,  
zastoupená Mgr. Tomášem Staňkem, jednatelem  
(dále jen „Agentura“)

a

2. Městské divadlo Děčín, příspěvková organizace

se sídlem: Teplická 587/75, 405 02, Děčín

IČ: 00673692

DIČ: CZ00673692

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

|                                                   |              |
|---------------------------------------------------|--------------|
| Městské divadlo Děčín, příspěvková organizace     |              |
| počet listinných příloh/p. listů/p. svazků příloh |              |
| datum<br>doručení                                 | 13. 12. 22   |
| čas                                               | 18:58        |
| č. j./ev.č.                                       | MDD-569/2022 |
| počet<br>listů                                    | 4            |
| nelistinné přílohy<br>počet a druh                |              |

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce ANNA K. (dále také jako „interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: ANNA K. - akustický koncert (dále jen „Koncert“):

1. Koncert se uskuteční dne
2. 20. 04. 2023 v čase od cca 19:00 hod do cca 20:30 hod (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou).  
Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od cca 13:00  
(Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): Městské divadlo Děčín)
3. Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1

IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.

2. Agentura ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.
3. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu Jana Šamlu (e-mail: [redacted], tel: +420 [redacted], který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, který pověřil Lucií Ortovou, telefon: +420 [redacted], e-mail: [redacted], řešit všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

#### V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení 20. 04. 2023 v čase 16:00 – 18:00 hodin (nejméně v délce 60min). Čas zvukové zkoušky nezahrnuje čas stavby nástrojové aparatury interpreta, osazení mikrofónů a ani stěhování nástrojové aparatury ostatních interpretů z jeviště.
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení v Přílohách č. 2 - 3 této smlouvy.
5. Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentury a kontaktuje níže uvedeného zvukaře ANNY K. minimálně 14 dní před konáním Koncertu. Zvukař: Pavel Jesenský – zvuk FOH, tel.: +420 [redacted], e-mail: [redacted]. Zvukař ze strany pořadatele: Jan Bandurič, tel: +420 [redacted], e-mail: [redacted].
6. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
7. Pořadatel zavazuje uvádět v propagačních materiálech jméno interpreta na viditelném a výrazném místě (tj. jako headlinera).
8. Agentura je povinna na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – nemožnost realizace Koncertu z důvodů stojících na straně Agentury, tj. zejména nemoc, úraz, či jiná nepředvídatelná událost způsobující nemožnost vystoupení interpreta a nedohodnou-li se strany jinak, je Agentura povinna vrátit v takovém případě peněžité plnění, které obdržela od Pořadatele.
9. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle článku V. odstavec 5. této smlouvy a Přílohy č. 3 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.

10. Pořadatel souhlasí s tím, že dodavateli poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve foyer divadla.

## VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu ve výši 85 % z vybraného vstupného po odečtení odvodů spojených s prodejem vstupenek.

Odvozy spojené s prodejem vstupenek v rámci prodejního portálu [www.vstupenkaDecin.cz](http://www.vstupenkaDecin.cz) se odečítají z celkové tržby následovně: Provize za prodej v organizaci divadlo Děčín a kino Sněžník jsou 1% + platné DPH, provize za prodej v ostatních organizacích jsou 5% + platné DPH, dále servisní poplatek za platbu terminálem 1,33% vč. DPH a za prodej on-line kartou ve výši 1,5 % z hodnoty transakce.

Konečné vyúčtování, jehož podkladem je finanční uzávěrka z předprodejního systému

Colosseum, bude provedeno nejpozději do 21. 4. 2023.

Pro vyúčtování je zodpovědnou osobou za MDD Lucie Ortová.

Splatnost odměny je den po uskutečnění akce, tedy **21. 04. 2023** na základě faktury vystavené Agenturou. Nebude-li odměna do uvedeného data řádně uhrazena, má Agentura právo od této smlouvy jednostranně odstoupit. V případě prodlžení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodlžení ve výši 0,1% denně z dlužné částky.

## VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

- Pořadatel nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 3.000 000,- Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či jednotlivých interpretů na náhradu škody.
- Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění, atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly.
- Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok.
- Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu Agentury a po dohodnutí podmínek takové propagace s Agenturou včetně umístění reklam s tím, že Agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky Agentury ze smluv s interpretem a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při Koncertu propagovány. Smlouvy s provozova-

teli rozhlasového a televizního vysílání a s dalšími mediálními partnery je oprávněna uzavírat výhradně Agentura.

### VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

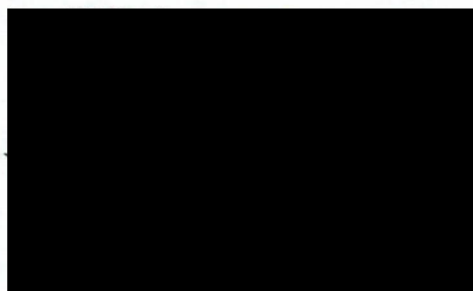
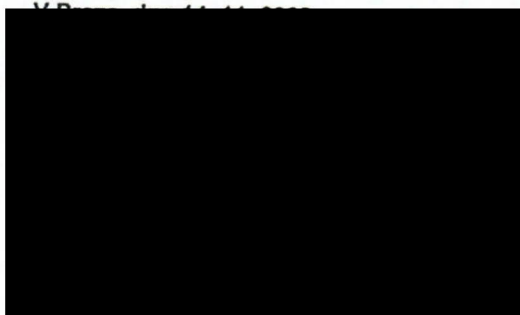
1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Smluvní strany berou na vědomí, že smlouvy s hodnotou předmětu převyšující 50.000 Kč bez DPH včetně dohod, na základě kterých se tyto smlouvy mění, nahrazují nebo ruší, zveřejní Pořadatel v registru smluv zřízeném jako informační systém veřejné správy na základě zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla v plném rozsahu v registru smluv zveřejněna. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství.
3. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
4. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.
5. Smlouva je vyhotovena ve třech identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Agentura 2 exempláře.

Přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

Příloha č. 2: Informace o podmínkách a zázemí pro interpreta

Příloha č. 3: Technický rider, input list a stage plan



# ANNA K. 2022

PŘÍLOHA Č. 1

**AŽ MĚ ZACHRÁNÍŠ**

**CO MI ZA TO DÁŠ**

**HOLKA MODROOKÁ**

**CHVÍLI NAD VODOU**

**LEHCE NEVINNÁ**

**MILÁ**

**NEBE**

**NELÍTÁM NÍZKO**

**NOC NA ZEMI**

**O KOUSEK VEDLE TEBE**

**PO DVOU VTEŘINÁCH**

**PYRAMIDA BOHA SLUNCE**

**ŠESTÝ SMYSL**

**VEČÍREK ZA KONCEM**

**VŽDYCKY SE BUDEME ZNÁT**

**ZAVÍRÁM OČI**

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

F. HORÁČEK / T. VARTECKÝ

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

F. HORÁČEK / T. VARTECKÝ

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

F. HORÁČEK / F. HORÁČEK

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

# ANNA K. 2022

## PŘÍLOHA Č. 2

### Technické požadavky

(kontakt na zvukaře - Pavel Jesenský [redacted])

- Kvalitní pódium o min. rozměrech 8x6m
- Truss na zavěšení backdropu (rozměr 10m x 6m - lze částečně zmenšit)
- 4 pomocníky po příjezdu kapely i před odjezdem pro vyložení a naložení zvukového pultu, nástrojů a aparatury
- přítomnost místního elektrikáře od příjezdu techniky do skončení akce
- pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostorů šaten a na pódium
- 1x uzamykatelná vytápěná šatna pro Annu K. se **zrcadlem** (nutné občerstvením (viz catering))
- 1x uzamykatelná šatna se základním hygienickým vybavením (**8x ručník**, mýdlo a toaletní papír)
- zajištění hlídaného parkoviště pro 2x osobní automobil a 3x mikrobus v blízkosti místa konání (tour manažer vždy před akcí upřesní konkrétní počet)

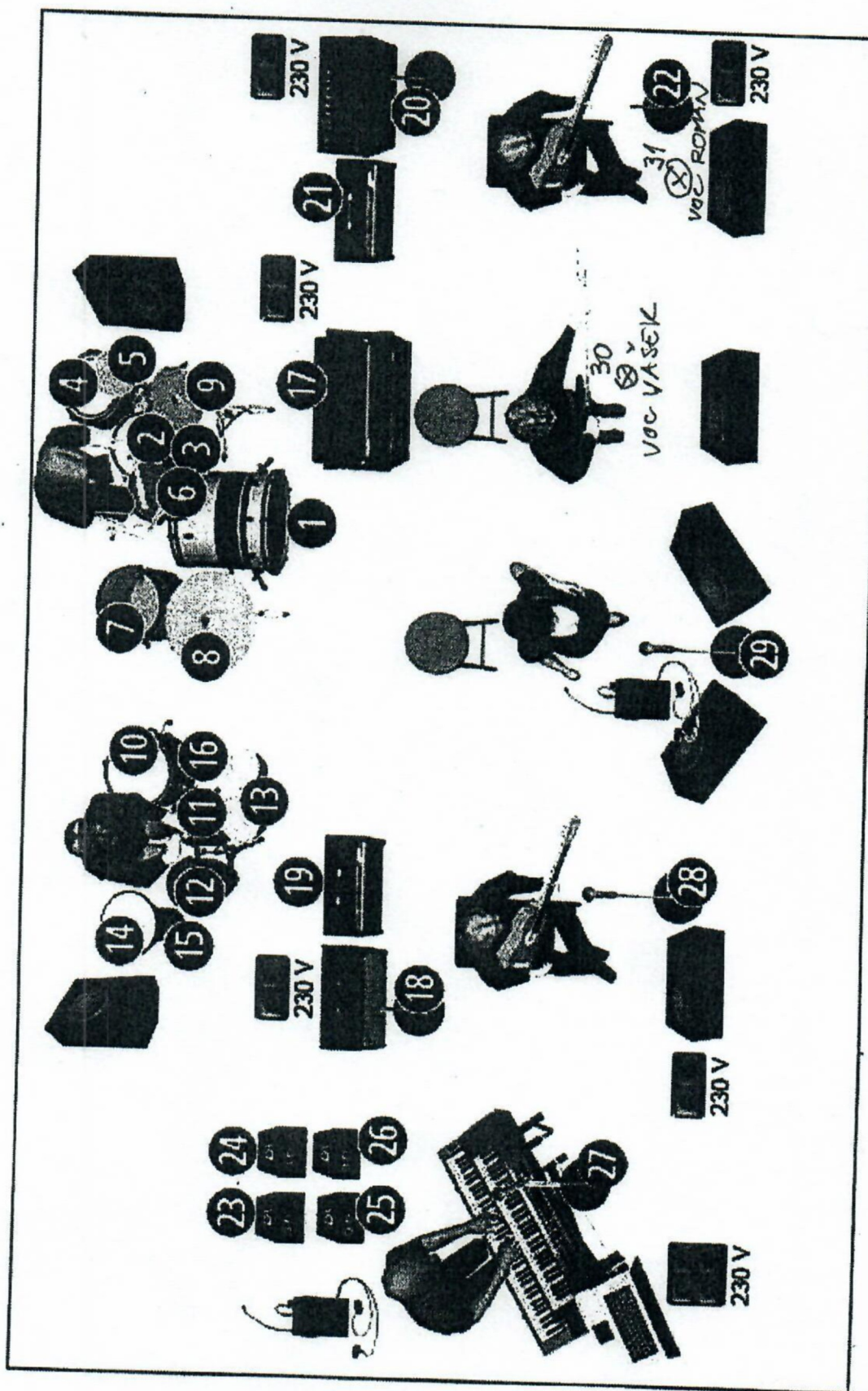
### Catering (15 osob)

(konzultovat s tour manažerem - Jan Šamla [redacted])

- Teplé jídlo pro 15 osob (nabídku dopředu konzultovat) → guláš + chléb
- Občerstvení pro 15 osob (obložená mísa, sýry, nebo bagety/sandwiche)
- ~~Velká~~ mísa s čerstvým ovocem
- ~~Velká~~ mísa s čerstvou zeleninou + papričky jalapeños
- 25 ks neperlivé vody 0,5l nebo 0,75l
- 5 ks velké jemně perlivé vody (1,5l / 2l)
- 5 ks velké neperlivé vody (1,5l / 2l)
- ~~2x~~ 4 ks džusu (jablečný, pomerančový)
- 1-2 ks velká Coca Cola nebo 5-10 ks plechovek
- 1 ks velká Coca Cola Zero nebo 5-10 ks plechovek
- Káva a čaj (kávovar & rychlovarná konvice)
- ~~1x~~ 2 lahve kvalitního suchého červeného vína + 2 lahve kvalitního bílého vína (1x)
- 20 ks piva Pilsner Urquell (nebo pivo z lokálního pivovaru)
- ~~8x~~ Red Bull
- ~~2x~~ 4 Nealkoholické pivo (Birell, Pomelo & Grep, nebo jiné)

### Ubytování

- Pořadatel na své náklady zajistí ubytování se snídaní pro 15 osob, a to minimální \*\*\* kvality se samostatným sociálním zařízením
- 2 x jednolůžkový pokoj a 6x dvoulůžkový pokoj
- Jeden (DBL single use) pokoj pro Annu K. musí být v nejklidnější části hotelu
- V místě ubytování se musí nacházet uzavřené non-stop hlídané parkoviště. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.
- Výběr ubytování je nutno nechat odsouhlasit.
- Pořadatel se zavazuje dodat přesnou adresu místa ubytování



Kapela si veze vlastní mix.pult Digico SD8,pro který je nutné mít kvalitně zastřešený prostor FOH min.1,5 x 1,2 m.Na podiu je MADI rack 1 x 1 m.Mezi podiem a FOH je třeba natáhnout 2 x koax.s konektory BNC.Počet odposlechových cest je 6,odposlechových boxů je 7,z toho 1 x třípásmový drumfill.Pro bicí a percussion požadujeme 1 x riser 3 x 2 x 0,4 m + 1 x riser 2 x 2 x 0,4 m,na obou riserech koberec.

AnnaK+band - input list 2022

|     |                 |                 |            |
|-----|-----------------|-----------------|------------|
| 1.  | Kick            | Audix D6        | podmínka!! |
| 2.  | Snare top       | Shure SM 57     |            |
| 3.  | Snare bottom    | Shure SM 57     |            |
| 4.  | Hi Hat          | AKG C 451       |            |
| 5.  | Tom 1           | Shure Beta 98   |            |
| 6.  | Tom 2           | Shure Beta 98   |            |
| 7.  | Floor Tom 1     | Shure Beta 98   |            |
| 8.  | Over head L     | AKG C 451       |            |
| 9.  | Over head R     | AKG C 451       |            |
| 10. | Bonga           | Shure SM 57     |            |
| 11. | Conga I.        | Shure SM 57     |            |
| 12. | Conga II.       | Shure SM 57     |            |
| 13. | Djembe bass     | Shure Beta 52   |            |
| 14. | Djembe vršek    | Shure SM 57     |            |
| 15. | Over head L     | AKG C 451       |            |
| 16. | Over head R     | AKG C 451       |            |
| 17. | Bass guitar     | Line XLR        |            |
| 18. | El.guitar Jirka | Sennheiser e906 |            |
| 19. | Ac.guitar Jirka | Line XLR        |            |
| 20. | El.guitar Petr  | Sennheiser e906 |            |
| 21. | El.guitar Petr  | Shure SM57      |            |
| 22. | Ac.guitar Pája  | Line Di box     |            |
| 23. | Key 1. - L      | Line XLR        |            |
| 24. | Key 1. - R      | Line XLR        |            |
| 25. | Key 2. - L      | Line Di box     |            |
| 26. | Key 2. - R      | Line Di box     |            |
| 27. | VOC Pája        | own wired       |            |
| 28. | VOC Jirka       | Shure SM 58     |            |
| 29. | VOC AK          | own wireless    |            |
| 30. | VOC Vašek       | Shure SM 58     |            |
| 31. | VOC Petr        | Shure SM 58     |            |
| 32. | Over head ride  | AKG C451        |            |
| 33. | Floor Tom 2     | Shure Beta 98   |            |