

K	<a href="#">kamenické prvky</a>			<b>RESTAUROVÁNÍ VYBRANÝCH KAMENOSOCHAŘSKÝCH PRVKŮ</b>	<b>D.1.1.SP - Soupis prvků a úprav - 03</b>
				<b>(BAROKNÍ VÁZY, SOCHY A PODSTAVCE)</b>	„Zámek Děčín, restaurování Růžové zahrady a Sala terreny“ úprava 2023/03
kód	název	počet	rozměry	stávající stav	návrh
	<b>Popisy úprav</b>				

K Kamenické prvky - obecně viz též technická zpráva					
Systém označení částečně vychází z restaurátorského průzkumu, podrobné popisy stáv. technického stavu jsou převzaty též z restaurátorského průzkumu od ak.soch. Jarmila Plachého					
K1.7A	Replika kašny a podstavce sochy Neptuna	1ks	rozměry dle výkresu detailu, půdorys 1,4 x 1,4 m	<b>V současné době originál umístěn v exteriérových prostorách Oblastního muzea Děčín. Tento prvek kašna s podstavcem je součástí hlavního stavebního rozpočtu A) rekonstrukce zahrady, není tedy součástí tohoto kompletu restaurátorských prací.</b>	Nová kamenná profilovaná ozdobná kašna a nový kamenný barokně bohatě profilovaný podstavec sochy, osazené na novém betonovém základu, replika kašny a podstavce sochy dle originálu z pískovcového kamene z lomu z Pirny. Vodní technologie též viz samostatná část. Viz detailní výkres D.1.1.16. Olověný plech uvnitř kašny, kotvení lepením na bázi pryskyřice. Socha je řešena jako samostatný prvek K1.7B.

K1.7B	<p><b>Socha Neptuna (či Ariona) restaurování originálu mramorové sochy ( z tzv. Untersberského mramoru, rakouský vápenec)</b></p>	1ks	<p>výška sochy cca 2,2 m bez podstavce</p>	<p><b><i>V současné době originál umístěn v exteriérových prostorách Oblastního muzea Děčín, socha je v majetku Statutárního města Děčín.</i></b></p> <p>Restaurátorský průzkum, vypracování restaurátorského záměru na komplexní náročné restaurování a doplnění velmi poškozené mramorové sochy o chybějící části a doplnění o nový atypický kovový pozlacený trojzubec. Umístění a kotvení na nový pískovcový profilovaný podstavec (samostatný prvek K1.7A). Propojení s vodní technologií kašny včetně chrliče vody. Postup bude stanoven a upřesněno novým restaurátorským záměrem: zpracování podrobného restaurátorského záměru - biocidní ošetření, mytí, dočištění, celkové zpevnění, lokální plastické doplnění poškozených a chybějících částí sochy a trojzubec, stabilizace, lokální barevné retuše, preventivní biocidní ošetření, hydrofobizace, osazení na nový pískovcový kamenný kvádrový podstavec, zpracování závěrečné restaurátorské zprávy. Postup prací: demontáž a odvoz originálu do dílny restaurátora -provedení restaurátorského průzkumu a zpracování podrobného restaurátorského záměru včetně grafického znázornění poškození a návrhu obnovy -odstranění nevhodných a dožitých doplňků, šetrně, mechanickou cestou, odstranění hrubých nečistot -předběžné zpevnění nejvíce narušených částí – bude provedeno organokřemičitým nehydrofobním konsolidantem (např.: porosil Z30, Funcosil KSE300, Ifest OH100)</p>	<p>-biocidní ošetření bude provedeno roztokem přípravku Sanatop Liquid Profi – ve vodě v poměru 1 : 9, - mytí, očištění – bude provedeno nízkotlakou vodní parou s přidáním saponátu</p> <p>-snímání, čištění načernalých krust – bude provedeno pomocí zábalů čistící pasty FG (fa Aqua Praha) v mikrotenu, -dočištění - bude proved, - celkové zpevnění organokřemičitany – bude provedeno organokřemičitým nehydrofobním konsolidantem (např.: Porosil Z30, Funcosil KSE300, Ifest OH100) formou smáčení až do nasycení</p> <p>-sekané kamenické rekonstrukce – chybějící partie sochy (pravá ruka, prsty pravé nohy, pyska a ocas delfína) budou vymodelovány ze sochařské hlíny po jejich schválení bude proveden sádrový odlitek, podle kterého bude vysekána kamenická kopie z tzv. Untersberského mramoru (rakouský vápenec). Kamenická rekonstrukce bude nalepena epoxidovou pryskyřicí na nerezový trn</p> <p>-drobné plastické doplňky – budou provedeny probarveným minerálním tmelem shodné struktury a zrnitosti s originálem (vápenné pojivo Tradical PF20, románský cement, různé frakce sklářských písků s pigmenty)</p> <p>-lokální barevné retuše – budou provedeny v organokřemičitém slabě hydrofobním konsolidantu s pigmenty (např.: Porosil ZV20)</p> <p>-preventivní biocidní ošetření – bude provedeno roztokem přípravku Sanatop Liquid Profi ve vodě v poměru 1 : 15</p> <p>-hydrofobizace – bude provedena siloxanovým přípravkem Porosil VV5plus</p> <p>- transfer z dílny a osazení zpět na sokl na bude provedeno na nerezový trn a románskou maltu .</p>
-------	---	-----	--	---	---

K1.8a	Socha č. 1 v sala terreně, levá nika	1ks	rozměry: 1mx1mx1m	Instalace stávajících vybraných již restaurovaných soch originálů z gloriety v interiéru Sala terreny	Vystavení deponovaného originálů soch z gloriety ve stávajícím výklenku. Nový kamenný pískovcový profilovaný podstavec a profilovaný atypický parapetní vykonzolovaný kámen výklenku dle detailu v D.1.1.33c, včetně osazení a kotvení ve výklenku. Výrobní výkres bude předložen před realizací ke schválení.
K1.8b	Socha č. 2 v sala terreně - střední větší nika	1ks	rozměry: 1.5 m x1m x1m	Instalace stávajících vybraných již restaurovaných soch originálů z gloriety v interiéru Sala terreny	Vystavení deponovaného originálů soch z gloriety ve stávajícím výklenku. Nový kamenný pískovcový profilovaný podstavec a profilovaný atypický parapetní vykonzolovaný kámen výklenku dle detailu v D.1.1.33c, včetně osazení a kotvení ve výklenku. Výrobní výkres bude předložen před realizací ke schválení.
K1.8c	Socha č. 3 v sala terreně - pravá nika	1ks	rozměry: 1mx1mx1m	Instalace stávajících vybraných již restaurovaných soch originálů z gloriety v interiéru Sala terreny	Vystavení deponovaného originálu soch z gloriety ve stávajícím výklenku. Nový kamenný pískovcový profilovaný podstavec a profilovaný atypický parapetní vykonzolovaný kámen výklenku dle detailu v D.1.1.33c, včetně osazení a kotvení ve výklenku. Výrobní výkres bude předložen před realizací ke schválení.
K1.8d	Socha č. 4 a 5 v sala terreně	2ks	rozměry: 600x500x900mm	Instalace stávajících vybraných již restaurovaných soch originálů z gloriety v interiéru Sala terreny	Vystavení deponovaného originálu soch z gloriety vedle boční stěny. Nový kamenný podstavec v podobě kvádry s profilovaným soklem a římsou pro osazení sochy, včetně osazení a kotvení v nice. Dle detailu v D.1.1.33c. Výrobní výkres bude předložen před realizací ke schválení.

K2.6a	Barokní váza č.1	1ks	rozměry 1x1m výška 2m	<p>Jsou umístěny před torzy váz na příčné cestě. Vázy mají v nejširším průřezu rozměr 90 x 110 cm. Výška váz je cca 2 m. Nízký plintus má půdorys čtverce. Spodní část váz je rotační. V horní polovině váz jsou na bocích figurální reliéfy s motivy Herkulových činů. Nad nimi prochází šikmo široký profil, po stranách zakončený velkými volutami. Mezi nimi jsou vyvěšeny vegetativní festony. Vázy jsou zakončeny zdobným rotačním poklopem s jemným reliéfem.</p> <p>Povrch váz je znečištěn povětrnostními vlivy, lokálně mikrovegetací, načernalými depozity a sádrovcovou krustou. Ve srážkových stínech je pískovec narušen korozi. Vlivem koroze dochází k úbytku drobné modelace figurálních reliéfů a vegetativní výzdoby. Vázy byly v minulosti opravovány kamenickými vložkami – filunky. Většina vysekaných kamenických vložek chybí. V horních partiích váz jsou dochována vysekaná lůžka s otvory po trnech doplňků. U vázy č. 3 chybí kamenné vložky v lůžkách profilu poklopu, ve střední části profilu mezi volutami, nos maskarona na čelní straně a nároží plintusu s částí profilu.</p>	<p>Bude znovu užita v novém návrhu a nové kompozici. Po očištění, další analýze, případné opravě a stabilizaci (více viz restaurátorský záměr, bude upřesněno novým restaurátorským záměrem vybraného zhotovitele), bude umístěna do středu HORNÍHO PARTERU se záhony.</p> <p>-zpracování podrobného restaurátorského záměru - biocidní ošetření, mytí, dočištění, celkové zpevnění, drobné plastické doplnění, stabilizace, lokální barevné retuše, preventivní biocidní ošetření, hydrofobizace, osazení na nový pískovcový kamenný kvádrový podstavec cca 800/800/500mm, zpracování závěrečné restaurátorské zprávy.</p>
K2.6b	Barokní váza č.2	1ks	rozměry 1x1m výška 2m		<p>Bude znovu užita v novém návrhu a nové kompozici. Po očištění, další analýze, případné opravě a stabilizaci (více viz restaurátorský záměr, bude upřesněno novým restaurátorským záměrem vybraného zhotovitele), bude umístěna do STŘEDNÍHO parteru se záhony.</p> <p>-zpracování podrobného restaurátorského záměru - biocidní ošetření, mytí, dočištění, celkové zpevnění, drobné plastické doplnění, stabilizace, lokální barevné retuše, preventivní biocidní ošetření, hydrofobizace, osazení na nový pískovcový kamenný kvádrový podstavec cca 800/800/500mm, zpracování závěrečné restaurátorské zprávy.</p>
K2.7	Socha v záhonu	1ks	rozměry: 500x500x60 0mm	<p>Příprava pro instalaci výdusku sochy z gloriety jiné vhodné barokní kamenné sochy</p> <p>či</p>	<p>Nový kamenný podstavec v podobě válce či kvádrů s profilovaným soklem a římsou na novém betonovém základu. Kotevní nerez trn pro osazení kamenné sochy. Výrobní výkres bude předložen před realizací ke schválení. Dle detailu v D.1.1.33d.</p>

K2.11	Socha v horní nise	1ks	rozměry: 500x500x600mm	Příprava pro instalaci výdusku sochy z gloriety jiné vhodné barokní kamenné sochy	Nový kamenný podstavec v podobě válce či kvádrů s profilovaným soklem a římsou na novém betonovém základu. Kotevní nerez trn pro osazení kamenné sochy. Výrobní výkres bude předložen před realizací ke schválení. Dle detailu v D.1.1.33d.
K3.6a	Barokní váza č.3	1ks	rozměry 1x1m výška 2m	Barokní dekorativní vázy (2ks) č.3 a č.4 Jsou umístěny v ose sloupků vedle schodiště před piniovou šíškou a nízkou profilovanou hlavicí. Vázy mají v nejširším průřezu rozměr 90 x 110 cm. Výška váz je cca 2 m. Nízký plintus má půdorys čtverce. Spodní část váz je rotační. V horní polovině váz jsou na bocích figurální reliéfy s motivy Herkulových činů. Nad nimi prochází šikmo široký profil po stranách zakončený velkými volutami. Mezi nimi jsou vyvěšeny vegetativní festony. Vázy jsou zakončeny zdobným rotačním poklopem s jemným reliéfem.	Bude znovu užita v novém návrhu a nové kompozici. Po očištění, další analýze, případné opravě a stabilizaci (více viz restaurátorský záměr, bude upřesněno novým restaurátorským záměrem vybraného zhotovitele), bude umístěna do STŘEDNÍHO parteru se záhony. -zpracování podrobného restaurátorského záměru - biocidní ošetření, mytí, dočištění, celkové zpevnění, drobné plastické doplnění, stabilizace, lokální barevné retuše, preventivní biocidní ošetření, hydrofobizace, osazení na nový pískovcový kamenný kvádrový podstavec cca 800/800/500mm, zpracování závěrečné restaurátorské zprávy.
K3.6b	Barokní váza č.4	1ks	rozměry 1x1m výška 2m	Povrch váz je znečištěn mikrovegetací, povětrnostními vlivy, načernalými depozity a lokálně sádrovcovou krustou. Ve srážkových stínech je pískovec narušen korozí. Vlivem koroze dochází k úbytku drobné modelace figurálních reliéfů a vegetativní výzdoby. U vázy č. 3 chybí kamenné vložky v lůžkách profilu poklopu, ve střední části profilu mezi volutami, nos maskarona na čelní straně a nároží plintu s částí profilu.	Bude znovu užita v novém návrhu a nové kompozici. Po očištění, další analýze, případné opravě a stabilizaci (více viz restaurátorský záměr, bude upřesněno novým restaurátorským záměrem vybraného zhotovitele), bude umístěna do středu DOLNÍHO PARTERU se záhony. -zpracování podrobného restaurátorského záměru - biocidní ošetření, mytí, dočištění, celkové zpevnění, drobné plastické doplnění, stabilizace, lokální barevné retuše, preventivní biocidní ošetření, hydrofobizace, osazení na nový pískovcový kamenný kvádrový podstavec cca 800/800/500mm, zpracování závěrečné restaurátorské zprávy.

K4.6	Socha v dolní nice	1ks	rozměry: 500x500x600mm	Příprava pro instalaci výdusku sochy z gloriety jiné vhodné barokní kamenné sochy	či Nový kamenný podstavec v podobě válce či kvádrů s profilovaným soklem a římsou na novém betonovém základu. Kotevní nerez trn pro osazení kamenné sochy. Výrobní výkres bude předložen před realizací ke schválení. Dle detailu v D.1.1.33d.
K.9	Restaurátorské průzkum a záměr restaurování 4 váz	ks		petrografie, stratigrafie, salinita, hloubkové sondy pro zjištění příčin poruch a poškození, zakreslení poruch do fotoplánů váz, podrobný restaurátorský záměr bude zpracován individuálně pro každou vázu	
K.10	Restaurátorské průzkum a záměr resturování originálu sochy Neptuna	ks		petrografie, stratigrafie, salinita, hloubkové sondy pro zjištění příčin poruch a poškození, zakreslení poruch do fotoplánů sochy, podrobný restaurátorský záměr pro sochu	