

S M L O U V A
o zájezdovém vystoupení

č.sml. 17/23/Z

Dejvické divadlo o.p.s., Zelená 1084/15a, 160 00 Praha 6
Zastoupené Blankou Cichon, ředitelkou divadla, na straně jedné
IČ: 27157806
DIČ: CZ 27157806
název a sídlo banky: Komerční banka, Praha 6
Číslo účtu: 51-2582010207/0100
Kontaktní osoba: Lucie Hašplová, [REDACTED]
(dále jen **DIVADLO**)

A

Městské divadlo Děčín, příspěvková organizace města Děčín, Teplická 75, 405 02 DĚČÍN
Zastoupené MgA. Jiří Trnkou, ředitelem divadla, na straně druhé
IČO: 00673692
Tel. 412530630, 775 855 282
Email: trnka@divadlodecin.cz

(dále jen **POŘADATEL**)

uzavírají tuto smlouvu:

I) PŘEDMĚT SMLOUVY

Dejvické divadlo se zavazuje uskutečnit představení:

název (autor): **FIFTY (P.Zelenka)**

režie: Petr Zelenka

dne **13. října 2023** od **19,00** hod

v (místo konání) – **Městské divadlo Děčín**

II) ZPŮSOB PLNĚNÍ

- 1) Za uvedené představení uhradí Pořadatel Divadlu na základě vystavené faktury honorář za představení ve výši: **120.000,- Kč**.
- 2) Náklady na dopravu hradí Pořadatel- alikvot s Festivalem KULT v Ústí nad Labem

- 3) Pořadatel zajistí na vlastní náklady ubytování – pro 16 osob (6x dvoulůžkový, 4x jednolůžkový) z 13. Na 14.10.2023
- 4) Pořadatel uhradí Divadlu náklady na zaslané plakáty 0 ks á 25,- Kč.
- 5) Pořadatel poskytne Divadlu na výše uvedené představení 6 volných vstupenek.
- 6) Pořadatel poskytne bezplatně Divadlu vydané propagační materiály pro archiv Dejvického divadla.
- 7) Autorské odměny (AuraPont 12%, OSA 5%) hradí Pořadatel a zavazuje se nahlásit potřebné podklady pro jejich výpočet Divadlu nejpozději do 15 dnů po odehrání inscenace na e-mallovou adresu: [REDACTED]

III) PODMÍNKY PRO POŘADATELE

Pořadatel zajistí pro realizaci představení a nerušený průběh zkoušky:

- čisté prázdné jeviště - od 12:00 hod dne 13.10.2023
- čisté a vyklizené šatny a nezbytné hygienické zařízení
- v zimním období v šatnách a na jevišti minimální teplotu 18°C před začátkem představení
- místní personál (technik a osvětlovač od 12:00; zvukař od 12:00) + přístup do rekvizitárny, příp. k pračce - od 12:00 - uskladnění dekorací ve svých prostorách na bezpečném místě.

IV) TECHNICKÉ POŽADAVKY

- 1) Pořadatel se zavazuje, že splňuje všechny technické požadavky inscenace, které jsou nedílnou součástí smlouvy, viz příloha smlouvy „Technické požadavky“.
- 2) Pořadatel bere na vědomí, že v případě, že nebude moci splnit všechny technické požadavky inscenace, je povinen tuto skutečnost neprodleně Divadlu nahlásit a pokud bude Divadlo nuceno zapůjčit si požadovanou techniku od externích dodavatelů, bude o tyto náklady navýšena cena za představení na základě faktury subdodavatele.
- 3) V případě, že si Divadlo nebude techniku půjčovat od třetí strany, ale bude nuceno převážet techniku vlastní nad rámec běžného technického zajištění inscenace, bude o tyto náklady navýšen honorář za představení jako „dodatkový honorář“.

V) VŠEOBECNÉ PODMÍNKY

- 1) Divadlo se dostaví na místo vystoupení včas, tj. tak, aby bylo schopno zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Umělecký výkon provede svědomitě a v celém sjednaném rozsahu.
- 2) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením v objektu konání představení, pokud nebyly průkazně zaviněny hostujícími

souborem. Pořadatel prohlašuje, že veškerá elektrická a technická zařízení ve vlastnictví Pořadatele, které budou Divadlu poskytnuty, jsou bez závad a mají platné revize.

- 3) Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo připraveno řádně po stránce společenské, technické, bezpečnostní, hygienické. Dále zajistí, že bez předchozího svolení Divadla nebudou pořizovány televizní, rozhlasové a fotografické záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy. Výjimku tvoří krátké propagační záběry do 3 minut.
- 4) Obě strany mají právo od smlouvy odstoupit bez vzájemných náhrad a to nejpozději 2 měsíce před plánovaným datem. Bude-li představení zrušeno v období 2 měsíce až 7 dní před plánovaným datem uhradí Pořadatel Divadlu 50% ze sjednané ceny za honorář. Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší jak 7 dnů před dnem sjednaného vystoupení, je Pořadatel povinen uhradit Divadlu celou cenu a Divadlo je povinno uhradit Pořadateli prokazatelně vzniklé náklady v souvislosti se smluveným vystoupením.
- 5) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události či neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany např. přírodní katastrofa, epidemie, vážné onemocnění nebo úmrtí v rodině člena souboru apod., mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na finanční náhradu škody.
- 6) Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy. Pokud bylo vystoupení plánováno na přírodní pracoviště je Pořadatel povinen v případě nepříznivého počasí zajistit náhradní kryté prostory.
- 7) Pořadatel závazně potvrzuje svojí platební schopnost k úhradě všech položek v uzavřené smlouvě a dodrží splatnost vystavené faktury. V případě nedodržení termínu splatnosti faktury uhradí pořadatel Divadlu navíc smluvní pokutu ve výši 0,05% fakturované částky za každý den prodlení.
- 8) Tato smlouva se sepsuje ve třech vyhotoveních, z nichž dvě náleží Divadlu a jedna Pořadateli.
- 9) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou stran a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

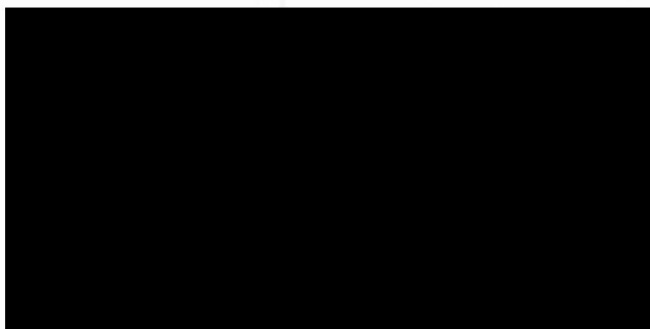
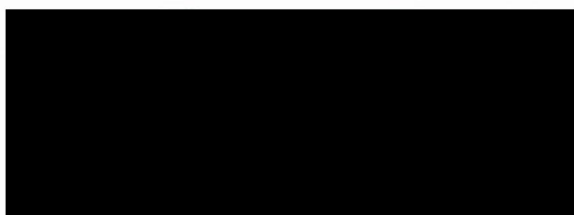
10) Pořadatel vrátí Divadlu dvě potvrzené smlouvy do týdne od doručení.

V Praze dne

30/8/2023

v dne

24.8.2023



Příloha k zájezdové smlouvě – úhrady dopravy

1. V případě, že Dejvické divadlo bude dopravu dekorací a osob zajišťovat prostřednictvím třetího subjektu, bude cena dopravy totožná s fakturou dodavatele (dodavatelů) a kopie bude (budou) přílohou faktury vystavené Dejvickým divadlem pořadateli.
2. V případě, že Dejvické divadlo bude dopravu osob zajišťovat vlastní autodopravou (VW CRAFTER), bude Pořadateli fakturována částka 24,- Kč/km. O tuto částku bude navýšen honorář za představení jako „dodatkový honorář“. Součástí faktury bude i kopie knihy jízd.



JEVIŠTĚ

- šířka jeviště min. 8 m
- hloubka jeviště min. 8 m
- výška 5 m
- boční látkové vykrytí
- boční vstupy na každé straně jeviště
- horizont (za horizontem musí zůstat průchod pro herce min. 1 m)
- nutnost vrtat vruty do podlahy
- 5x tah, viz plán, označeno LX1 - LX5
- opona roztahující se do bočních stran
- jeden technik k dispozici pro práci na place během setupu a dále dosažitelný během představení pro řešení případných technických obtíží

doba přípravy scény dle prostoru je cca 2,5 hodiny

SVĚTLA

- 48 stmívaných okruhů
- osvětlovací pult
- 6x stativ minimálně 2,5 m
- 3x PAR 64 CP62
- 6x profilovací světlo, například ETC S4 750 W 50°
- 1x PC 650 W
- 15x podlahová zásuvka, případně externí dimmer
- dostatečné množství kabelů 230 V různých délek - 10 ks 10m, 10ks 5m, 10ks 2m
- odposlech v kabině, přímý pohled na jeviště
- jeden osvětlovač plně obeznámený s fungováním místní osvětlovací techniky (k dispozici pro práci na place během setupu od 12.00 a dále dle domluvy dosažitelný během představení pro řešení případných technických potíží)

doba přípravy světla dle prostoru je cca 5 hodin

PROJEKCE

- jeden projekční technik (k dispozici pro práci na place během setupu a dále dosažitelný během představení pro řešení případných technických obtíží)

doba přípravy cca 2 hodiny

ZVUK

- PA systém rovnoměrně pokrývající celé hlediště akustickým tlakem min. 90 dB
- 2x repro na horizontu jeviště
- připojení dvou aktivních reproduktorů na jevišti (2x XLR + 230 V) - L a P portál
- připojení mikrofonu, jeviště (XLR + 48 V) - P portál
- mixpult 7x IN / 6x OUT
- live post, případně zvukařská kabina s přímým poslechem a výhledem na jeviště

INPUT LIST	OUTPUT LIST
RME 1 - TRS	MAIN L
RME 2	MAIN R
RME 3	HORIZONT L
RME 4	HORIZONT R
RME 5	R pod palandou - Yamaha MS 101 - TRS + 230 V
RME 6	L větrací mřížka - Yamaha MS 101 - TRS + 230 V
mikrofon - sběr palanda	

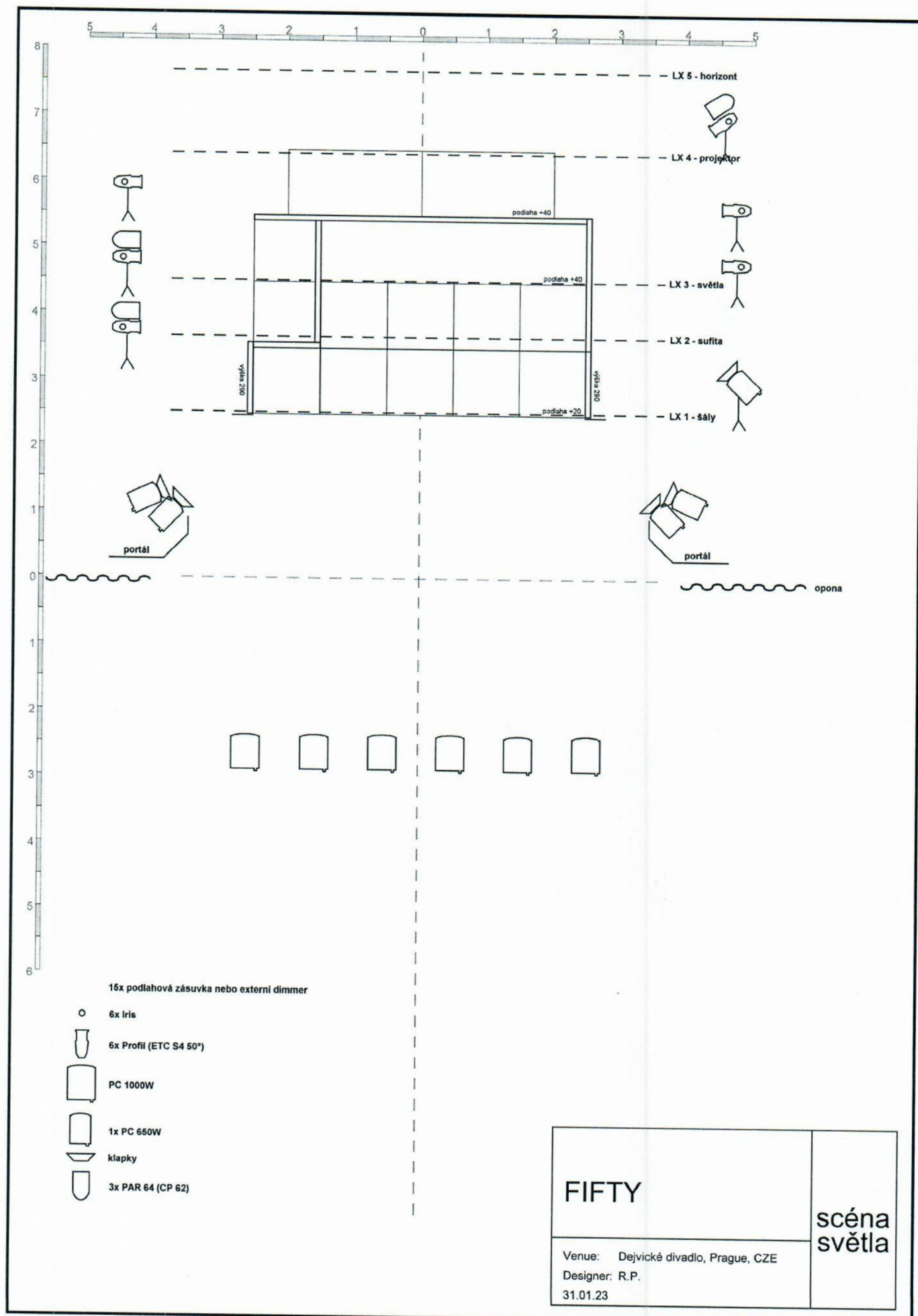
- PA, horizontové bedny, mixážní pult, jakožto i veškeré funkční propojení poskytuje pořadatel
- tyto budou funkční, pocházející z dílen renomovaných výrobců, poskytující čistý nerušený zvuk odpovídající velikosti prostoru a profesionálním standardům 21. století
- tyto budou při příjezdu techniky DD již nainstalovány na odpovídajících pozicích a připraveny k okamžitému použití (pokud to z předvídatelných okolností není možné, pak pořadatel kontaktuje zvukaře DD, případně vedoucího UTP, aby tuto záležitost vyřešili)
- jeden technik plně obeznámený s fungováním zvukové aparatury (a elektrickým jištěním) k dispozici pro práci na place během setupu a dále dle domluvy dosažitelný během představení pro řešení případných technických potíží

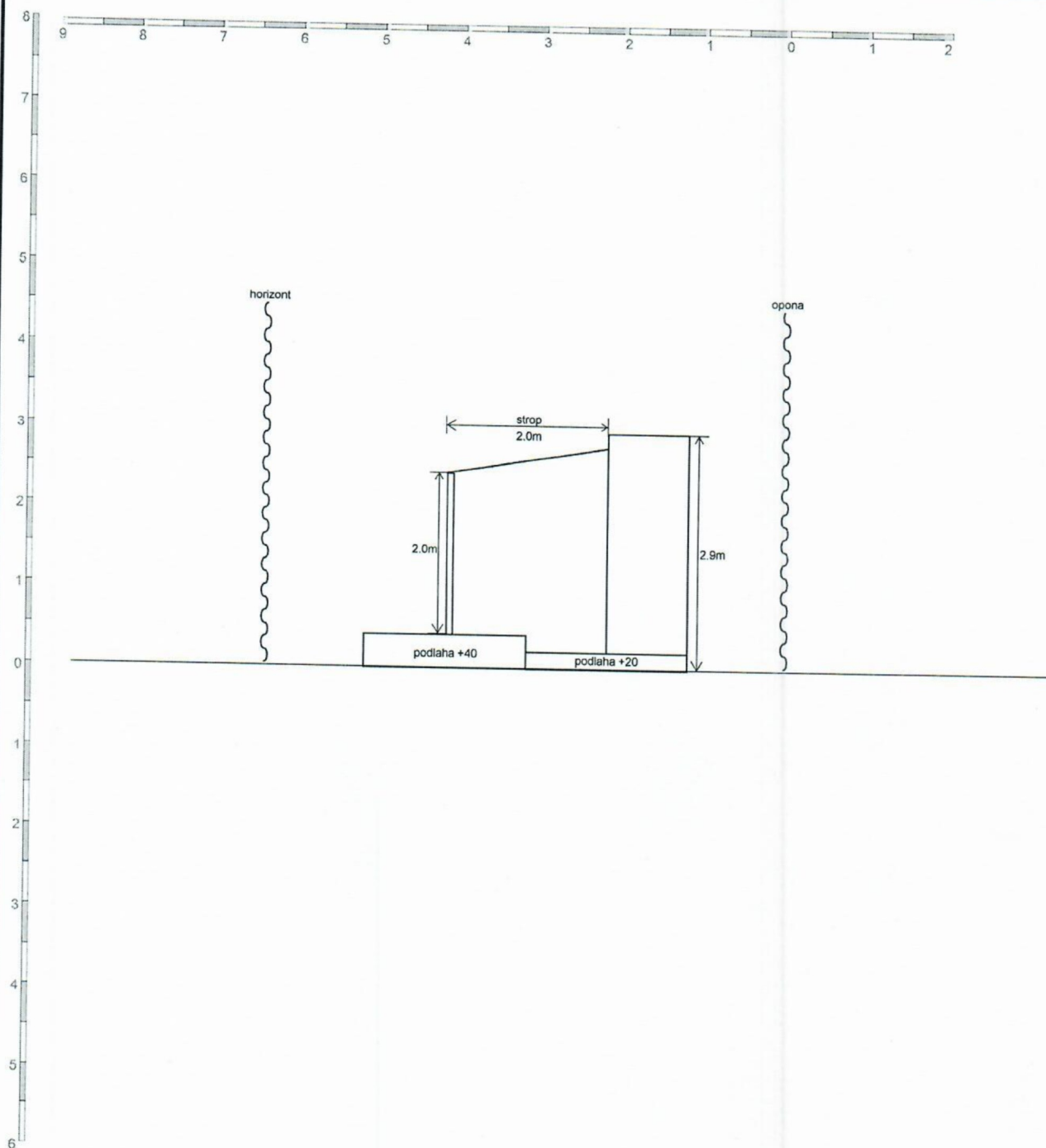
příprava představení zabere 2 hodiny, a to za účasti zvukaře delegovaného pořadatelem nejpozději 4 hodiny před začátkem představení

DALŠÍ POŽADAVKY

- uzamykatelné šatny pro 4 herce a 5 hereček s odpovídajícím počtem stolků se zrcadly, sprchou, WC, vybavené škendry
- šatny musí mít rychlý přístup na jeviště
- uzamykatelná místnost pro technický personál (8 osob)
- přístup do rekvizitárny s teplou vodou a rychlovarnou konvicí
- 2x stůl na rekvizity
- odposlech z jeviště do šaten
- možnost komunikace mezi inspicientem a kabinou osvětlovačů a zvukařů, inspicientem a hereckými šatnami
- v šatnách musí být po celou dobu stavby, přípravy a samotného představení dostatečné množství balené neperlivé vody
- možnost parkování autodopravy

FIFTY / půdorys





FIFTY

Venue: Dejvické divadlo, Prague, CZE
 Designer: R.P.
 17.01.23

bokorys

HARMONOGRAM

12.00-12.30 vykládání
12.30-14.30 stavba
13.00-18.30 stavba a focus světla, příprava livepostu a nazvučení, příprava kostýmů
16.30-18.30 příprava rekvizit
19.00-21.30 představení
21.30-23.00 bourání a nakládání

KONTAKTY

Radek Patzel [REDACTED], radek.patzel@dejvickedivadlo.cz / šéf techniky

Ječmen +4 [REDACTED] / světla

Ondřej Dědeček [REDACTED] / zvuk