

Městské divadlo Děčín, příspěvková organizace	
počet listinných příloh/p. listů/p. svazků příloh	
datum doručení 23. 11. 23	počet listů 11
čas 10:52	
č. j./ev.č. 400-718/2023	nelistinné přílohy počet a druh

SMLOUVA O VYPOŘÁDÁNÍ ZÁVAZKŮ

Uzavřená dle § 1746, odst. 2 zákona č. 89/2019 sb., občanský zákoník, v platném znění, mezi těmito smluvními stranami

Smluvní strany

AEROFILMS s.r.o., Jirečkova 1008/8, 170 00 Praha 7, IČO: 27154271, DIČ: CZ27154271, zastoupená Ivo Andrlm, jednatelem, dále jen „poskytovatel“

a

Městské divadlo Děčín, příspěvková organizace, Teplická 587/75, 405 02 Děčín 4, IČO: 00673692, zastoupené MgA. Jiřím Trnkou, dále též „nabyvatel“

I.

Popis skutkového stavu

1. Smluvní strany uzavřely:
- dne 23. 09. 2021 byla uzavřena Podlicenční smlouva
2. Nabyvatel je povinným subjektem pro zveřejňován v Registru smluv a má povinnost uzavřenou smlouvu zveřejnit postupem dle zákona č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "ZRS").
3. Obě smluvní strany shodně konstatují, že do okamžiku sjednání této smlouvy nedošlo k uveřejnění smlouvy uvedené v odst. 1 tohoto článku v Registru smluv, a že jsou si vědomy právních následků s tím spojených.
4. V zájmu úpravy vzájemných práv a povinností vyplývajících z původně sjednané smlouvy, s ohledem na skutečnost, že obě strany jednaly s vědomím závaznosti uzavřené smlouvy a v souladu s jejím obsahem plnily, co si vzájemně ujednaly, a ve snaze napravit stav vzniklý v důsledku neuveřejnění smlouvy v Registru smluv, sjednávají strany tuto novou smlouvu ve znění, jak je dále uvedeno.

II.

Práva a závazky smluvních stran

1. Smluvní strany si tímto ujednáním vzájemně stvrzují, že obsah vzájemných práv a povinností, který touto smlouvou nově sjednávají, je zcela a beze zbytku vyjádřen textem původně sjednané smlouvy, která tvoří pro tyto účely přílohu této smlouvy. Lhůty se rovněž řídí původně sjednanou smlouvou.
2. Smluvní strany prohlašují, že veškerá vzájemně poskytnutá plnění na základě původně sjednané smlouvy považují za plnění dle této smlouvy a že v souvislosti se vzájemně poskytnutým plněním nebudou vzájemně vznášet vůči druhé straně nároku z titulu bezdůvodného obohacení.

3. Smluvní strany prohlašují, že veškerá budoucí plnění z této smlouvy, která mají být od okamžiku jejího uveřejnění v Registru smluv plněna v souladu s obsahem vzájemných závazků vyjádřeným v příloze této smlouvy, budou plněna podle sjednaných podmínek.
4. Smluvní strana, která je povinným subjektem pro zveřejňování v registru smluv dle ZRS smlouvy uvedené v čl. I odst. 1 této smlouvy, se tímto zavazuje druhé smluvní straně k neprodlenému zveřejnění této smlouvy a její kompletní přílohy v registru smluv v souladu s ustanovením § 5 ZRS.

III.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva o vypořádání závazků nabývá účinnosti dnem uveřejnění v Registru smluv.
2. Tato smlouva o vypořádání závazků je vyhotovena ve dvou stejnopisech, každý s hodnotou originálu, přičemž každá ze smluvních stran obdrží jeden stejnopis.

Za poskytovatele:

Za nabyvatele:

V Praze dne 21. 11. 2023

V Děčíně dne 21. 11. 2023



Dnešního dne uzavřeli:

AEROFILMS s.r.o.

se sídlem: Jirečkova 1008/8, 170 00, Praha 7; IČ: 271 54 271; DIČ: CZ271 54 271

doručovací adresa: Aerofilms, Milady Horákové 383/ 79, 170 00, Praha 7

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C., vložka 100402

jednající Ivo Andriem, jednatelem společnosti
dále jako „poskytovatel“

a

Městské divadlo Děčín, příspěvková organizace
(název společnosti / firmy)

se sídlem Teplická 587/75, 405 02, Děčín 4; IČ: 00673692; DIČ: CZ00673692

(ulice, č. popisné, město, poštovní směrovací číslo)

doručovací adresa: Teplická 587/75, Děčín 4, 405 02
IČ: 00673692

bankovní spojení 28330431/0100, KB Děčín

jednající MgA. Jiří Antonín Trnka, ředitel organizace
dále jako „nabyvatel“

tuto

Podlicenční smlouvu

I.

1. Poskytovatel je podle prodloužené licenční smlouvy, uzavřené dne 2. 8. 2021 mezi poskytovatelem a The Metropolitan Opera, se sídlem Lincoln Centre, New York, USA, (dále jen MET), oprávněn k výkonu práva užít dílo MET (dále jen licenční smlouva).

2. Poskytovatel je podle licenční smlouvy oprávněn ke sdělování operních představení MET uvedených v licenční smlouvě (dále též jako dílo), a to jako živý obrazově zvukový přenos provozování díla ve vysoké kvalitě (high definition). Poskytovatel je podle licenční smlouvy oprávněn poskytnout nabyvateli podlicenci k licenci, kterou získal od MET.

3. Covid-19 uznání týkající se promítání přenosů:

Smluvní strany uznávají, že probíhající pandemie Covid-19 může mít nepříznivý dopad na jejich provoz, a to s ohledem na schopnost Met pořádat živá vystoupení a přenášet a/nebo jinak dodat programy podle této smlouvy, v případě poskytovatele licence jeho schopnost zajistit živý přenos programu dle požadavků podle této smlouvy.

Smluvní strany se dohodly, že takové působení omluví závazky týkající se naplnění programu (živý přenos, jeho dodání a vystavení) dle této smlouvy a budou považovány za události vyšší moci. Výše uvedené jinak neomlouvá závazky vyplývající z této smlouvy, včetně závazku nabyvatele licence vyúčtovat a zaplatit programy, které se uskuteční.

V důsledku neschopnosti Met zajistit živý program kvůli pandemii Covid-19, si Met vyhrazuje právo zajistit přenos záznamu operního představení z předchozí sezóny nahraného ve vysokém rozlišení (dále dříve zachycený program) a přenášeného ve stejný čas i den, kdy by jinak byl přenášen živý program. Pokud by taková situace nastala, tak jakýkoliv takový dříve zachycený program bude považován za program dle této smlouvy pro všechny účely.

II.

1. Poskytovatel touto smlouvou poskytuje nabyvateli nevýhradní oprávnění ke sdělování díla v prostorách Kina Sněžník (kapacita 383 míst; adresa prostoru Podmokelská 24, Děčín 4. 405 02), které provozuje nabyvatel, a to jako přímý (živý) obrazově zvukový satelitní přenos provozování díla ve vysoké kvalitě (high definition) (dále jako podlicence). Podlicenci poskytovatel poskytuje nabyvateli pouze k přímým (živým) satelitním přenosům následujících operních představení MET:

Sobota 9. října 2021, 18:45 – M. P. Musorgskij: Boris Godunov
Sobota, 23. října 2021, 18:45 – T. Blanchard: Fire Shut Up In My Bones
Sobota, 4. prosince 2021, 18:45 – M. Aucoin: Eurydika
Sobota, 1. ledna 2022, 18:45 – J. Massenet: Popelka
Sobota, 29. ledna 2022, 18:45 – G. Verdi: Rigoletto
Sobota, 12. března 2022, 18:45 – R. Strauss: Ariadna na Naxu
Sobota, 26. března 2022, 16:45 – G. Verdi: Don Carlos
Sobota, 7. května 2022, 18:45 – G. Puccini: Turandot
Sobota, 21. května 2022, 18:45 – G. Donizetti: Lucie z Lammermooru
Sobota, 4. června 2022, 18:45 – B. Dean: Hamlet

spolu s jejich úvodem, „pre-show“ sdělením (včetně, pokud to připadá v úvahu, upoutávkami na další programy), reklamními spoty v celkové délce až 3 minuty během jednoho programu, jazykovými titulky, rozhovory nebo jinými sděleními MET během přestávek mezi dějstvími, závěrečnými titulky a závěrem přenosu programu (copyright), vše tak, jak pro konkrétní přenos zvolí MET (dále jen program). Jakékoliv sdělování programu v jiný než uvedený čas (tj. projekce ze záznamu) podléhá schválení ze strany poskytovatele. Nabyvatel je povinen o schválení takového sdělení požádat nejméně 30 dní před plánovaným termínem.

2. Nabyvatel je povinen podlicenci podle této smlouvy využít plně, tedy v rozsahu všech programů uvedených v odst. 1 tohoto článku smlouvy.

3. Nedílnou součástí této smlouvy je prohlášení nabyvatele („Exhibit A“), v jeho původním, anglickém znění, které nabyvatel jako podmínku získání podlicence podle této smlouvy adresuje MET (dále jen prohlášení). Závazky, které nabyvatel přijal podle svého prohlášení se nabyvatel zavazuje plnit jako své závazky podle této smlouvy.

4. Přílohou této smlouvy jsou též „Standard terms and conditions“ MET (dále jen obchodní podmínky MET) v jejich původním, anglickém znění, které jsou součástí licenční smlouvy.

5. Nabyvatel prohlašuje, že plně porozuměl obsahu svého prohlášení v anglickém jazyce a že plně porozuměl obchodním podmínkám MET v anglickém jazyce. Nabyvatel se zavazuje, že nebude činit nic, co by znemožnilo, ztížilo či ohrozilo plnění práv a povinností poskytovatele či MET podle prohlášení nebo podle obchodních podmínek MET. Strany této smlouvy prohlašují, že označení „Aerofilms s.r.o.“, které je uvedeno v prohlášení označuje poskytovatele a že takto budou k prohlášení a dalším listinám obsahujícím toto označení přistupovat.

6. Poskytovatel neodpovídá nabyvateli za škodu vzniklou jednáním MET podle licenční smlouvy nebo Obchodních podmínek MET nebo vzniklou protiprávním jednáním MET.

7. Nabyvatel je povinen uchovat v tajnosti veškeré informace vyplývající z této smlouvy, prohlášení nebo z obchodních podmínek MET a informace, které se dozvěděl v souvislosti s touto smlouvou, prohlášením či obchodními podmínkami MET.

III.

1. Nabyvatel se zavazuje, že poskytovateli zaplatí nejpozději do pěti dnů od užití podlicence k jednotlivému programu odměnu odpovídající 10 % hrubých tržeb (+ aktuální základní sazba DPH) za vstupné na jednotlivý program podle této smlouvy (hrubými tržbami se rozumí tržby za vybrané vstupné, v případě plátcu DPH snížené o DPH, a snížené o aktuální odvod Státnímu fondu kinematografie). O přijaté platbě vydá poskytovatel nabyvateli daňový doklad (fakturu).

2. Nabyvatel se zavazuje, že poskytovateli zaplatí nejpozději do pěti dnů od užití podlicence k jednotlivému programu odměnu odpovídající 50 % hrubých tržeb za vstupné na jednotlivý program podle této smlouvy (hrubými tržbami se rozumí tržby za vybrané vstupné, v případě plátcu DPH, a snížené o aktuální odvod Státnímu fondu kinematografie). Tato částka představuje odměnu MET podle licenční smlouvy a poskytovatel ji zašle MET poté, co odpovídající částku obdrží od nabyvatele. MET je oprávněna přikázat nabyvateli, aby tuto část odměny nabyvatel zaplatil přímo ve prospěch účtu MET. Nabyvatel je povinen bezodkladně poskytovateli oznámit, že obdržel takový příkaz MET a zavazuje se takový příkaz splnit. O přijaté platbě vydá poskytovatel nabyvateli daňový doklad (fakturu).

3. Nabyvatel se zavazuje poskytovat vstupné na přenos programu podle této smlouvy za následující ceny:

- základní vstupné 300 Kč za jednotlivou vstupenku;
- zlevněné vstupné 250 Kč
- zlevněné vstupné při současné koupi 1 a více vstupenek na 6 a více programů. *(pozn.: pouze v případě, že bude nabízena nějaká forma abonmá)*

Volné a čestné vstupenky (poskytovány bezplatně) mohou tvořit maximálně 10 % z celkového počtu vstupenek na jednotlivá představení.

Nabyvatel se zavazuje poskytnout poskytovateli čestné vstupenky, a to v počtu 8 ks na každý přenos programů podle této smlouvy.

Datum zahájením předprodeje vstupenek na sezónu 2021/22 je stanoven na 24.9. 2021.

4. Jako příspěvek na satelitní přenos naplánovaných přenosů programů podle čl. II odst. 1 této smlouvy se nabyvatel zavazuje zaplatit poskytovateli 200 USD za jednotlivý program. Současně se nabyvatel zavazuje zaplatit poskytovateli 350 USD jako zvláštní jednorázový licenční poplatek (za tzv. Velká provozovací práva), jenž je splatný s odměnou za přenos prvního programu dle odst. 1. čl. II. Smlouvy, (kterým je 9. října 2021, Boris Godunov). Příspěvek na satelitní přenos je splatný spolu s odměnou poskytovatele podle odst. 1 tohoto článku smlouvy. Poplatek a příspěvek budou uhrazeny v CZK a z USD na CZK převedeny dle aktuálního kurzu ČNB v poslední pracovní den před přenosem programu (není-li s Met předem domluven jednotný kurz na celou sezónu).

5. Nabyvatel se zavazuje, že poskytovateli poskytne dvakrát do měsíce, vždy 15. a 31. daného měsíce počínaje prvním dnem od zahájení prodeje vstupenek, průběžný přehled tržeb za vstupenky vydané na jednotlivé programy podle této smlouvy (přehled tržeb zašle na emailovou adresu michaela@aerofilms.cz). Konečný přehled tržeb včetně struktury příjmů poskytne nabyvatel poskytovateli vždy následující pracovní den po přenosu programu. Tyto, tedy průběžný a konečný přehled tržeb, budou obsahovat nejméně množství vstupenek vydaných na jednotlivý program a jejich cenu. Pokud nabyvatel nesplní svoji povinnost poskytnout poskytovateli konečný přehled tržeb, má se za to, že celková hodnota vstupenek poskytnutých na jednotlivý program se rovná sto procentům kapacity prostorů nabyvatele podle čl. II. odst. 1 této smlouvy při užití základní ceny vstupného.

6. Nabyvatel se zavazuje, že pro účely kontroly plnění povinností nabyvatele podle této smlouvy umožní poskytovateli kontrolu svých účetních dokladů souvisejících se sdělováním díla.

IV.

1. Nabyvatel se zavazuje, že informace a údaje, které přijme od poskytovatele či od MET v souvislosti s nastavením a testováním svého technického zařízení k užití podlicence neposkytne třetí osobě, nevyužije pro jiné, než pro účely testování a nastavení svého zařízení a pro užití podlicence podle této smlouvy a zajistí, aby tyto informace a údaje zůstaly utajeny.

2. Nabyvatel se zavazuje, že v průběhu nastavení a testování svého zařízení ani při užití podlicence nebude zaznamenávat či zveřejňovat programy nebo přijatý satelitní signál, které poskytovatel či MET poskytne za tímto účelem nabyvateli. K tomu se nabyvatel zavazuje i mimo své prostory podle čl. II. odst. 1. Nabyvatel se současně zavazuje, že zajistí, že program ani satelitní signál nebude zaznamenán či jinak zveřejněn třetí osobou.

3. Nabyvatel je povinen zúčastnit se všech testů technického zařízení k užití podlicence dle pokynů poskytovatele. Nabyvatel je povinen zajistit, aby při testech tohoto technického zařízení byly přítomné odborné osoby kvalifikované bezodkladně napravit případné technické problémy zařízení. Stejně tak je nabyvatel povinen zajistit přítomnost takových osob během užití podlicence. Nabyvatel se taktéž zavazuje následovat a respektovat pokyny uvedené v Technologickém manuálu MET, který je zveřejněn na webových stránkách www.metopera.cz – Pro kinaře.

4. O každém testování svého zařízení a o přenosu jednotlivého programu sepiše nabyvatel zprávu, kterou do 24 hodin od konce testu či přenosu doručí (e-mailem) poskytovateli. Ve zprávě nabyvatel uvede všechny technické nedostatky, problémy, chyby či závady pozorované (slyšené) během testu či přenosu jako například výpadky v obraze či zvuku, problémy se synchronizací zvuku a obrazu, výpadky signálu apod., a to vždy s přesným časem, kdy pozorovaná chyba nastala. Nabyvatel poskytne poskytovateli zprávu i v případě, že žádný nedostatek, problém, chyba či závada během testu nebo přenosu nenastane.

5. V den přenosu programu začne nabyvatel přijímat satelitní signál poskytovatele či MET a promítat jej na své plátno nejpozději jednu hodinu před vpuštěním veřejnosti do promítacího sálu. Po skončení programu a do doby, než poslední divák opustí promítací sál v prostorách nabyvatele nebude nabyvatel promítat na své plátno žádné jiné sdělení, propagaci, reklamu a logo než takové, které poskytne poskytovatel nebo MET.

6. Nabyvatel se zavazuje zajistit potřebné technické vybavení, aby užití podlicence – přenos programu proběhl v plné obrazové a zvukové kvalitě („high definition“ obraz a zvuk surround 5.1), bez přerušení a v celku tak, jak je poskytne MET nebo poskytovatel. Pro případ nedostatečné obrazové a zvukové kvality přenosu kteréhokoliv programu (tj. v kvalitě horší, než poskytnuté poskytovatelem či MET či v případě přerušení přenosu) je poskytovatel oprávněn jednostranným úkonem oznámit nabyvateli, že není oprávněn dočasně využít podlicence podle této smlouvy, a to do doby, než nabyvatel prokáže poskytovateli, že zajistil nápravu. Pokud poskytovatel učiní nabyvateli oznámení podle předchozí věty, není nabyvatel po dobu určenou poskytovatelem oprávněn využít podlicence podle této smlouvy. O obrazové a zvukové kvalitě přenosu programu rozhoduje s konečnou platností poskytovatel nebo MET.

7. Nabyvatel se zavazuje užít podlicence tak, že jednotlivý program přeneseme a sdělíme vcelku a bez přerušení včetně obsahu předcházejícího samotnému programu, obsahu následujícímu programu a dalších obsahů o přestávkách mezi jednotlivými dějstvími programu

tak, jak budou nabyvateli poskytnuty poskytovatelem nebo MET (dále jen obsah přenosu). Jakékoliv zásahy do obsahu přenosu jsou nepřipustné.

V.

1. Nabyvatel se zavazuje vyvinout maximální možné úsilí k propagaci užití podlicence podle této smlouvy na jednotlivé programy. Za tímto účelem bude nabyvatel úzce spolupracovat s lokálními institucemi z oblasti operního divadla či vážné hudby a dále zrealizuje veřejnosti viditelnou propagační a mediální kampaň v rozsahu regionu, ve kterém jsou umístěny prostory nabyvatele uvedené v čl. II odst. 1 této smlouvy. Nabyvatel se zavazuje spolupracovat s poskytovatelem či MET při zajištění mediálního ohlasu programů a bezplatné účasti novinářů u přenosů programů.
2. Za účelem propagace podle předchozího odstavce se nabyvatel zavazuje promítat upoutávky na programy nejméně v období šesti týdnů, které bezprostředně předcházejí přenosu daného programu.
3. Nabyvatel se zavazuje získávat pro poskytovatele kontaktní údaje v rozsahu emailových adres zájemců o sdělování informací o přenosech představení MET či operních, dramatických a jiných představení zprostředkovaných poskytovatelem nebo sdělovaných nabyvatelem. Nabyvatel se zavazuje poskytnout tyto údaje poskytovateli za účelem propagace další činnosti MET a poskytovatele na dobu neurčitou. Poskytovatel je oprávněn předat tyto údaje MET za předpokladu, že budou zajištěny všechny zákonné podmínky pro takové předání. Nabyvatel se zavazuje získávat tyto údaje v souladu se zákony tak, aby je poskytovatel mohl využít k účelu a na dobu uvedenou shora. Nabyvatel se zavazuje získávat údaje a přistupovat k nim v souladu se zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, zavazuje se přijmout opatření podle § 13 tohoto zákona a dále se zavazuje získávat tyto údaje zejména v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů (GDPR).
4. Nabyvatel je povinen užít loga MET, loga projektu „The Metropolitan Opera: HD Live“, jakož i další marketingové prvky spojené s MET či projektem „The Metropolitan Opera: HD Live“ v propagačních materiálech a kampaních nabyvatele pouze s výslovným předchozím souhlasem poskytovatele. Nabyvatel je povinen užít reklamní a propagační materiály k programům dodané poskytovatelem. V případě, že nabyvatel vytvoří vlastní propagační materiál nebo pozmění původní propagační materiál dodaný poskytovatelem, může tak učinit pouze s předchozím písemným (email) souhlasem poskytovatele. Nabyvatel je povinen předložit poskytovateli veškeré propagační materiály ke schválení. Poskytovatel se zavazuje vyjádřit se k předloženým materiálům nejpozději do 120 hodin od jejich obdržení. Nabyvatel se dále zavazuje ve svých reklamních a propagačních materiálech k programům přednostně používat fonty poskytnuté poskytovatelem. Nabyvatel se rovněž zavazuje používat pro komunikaci s médii i pro své vlastní výstupy výhradně tiskové zprávy a další podkladové materiály dodané MET nebo poskytovatelem, a to včetně fotografií s příslušným popisem.
5. Nabyvatel se zavazuje, že tři hodiny před začátkem přenosu programu až do uplynutí jedné hodiny po skončení přenosu zajistí, aby v prostorách nabyvatele podle čl. II, odst. 1 této smlouvy nebyly přítomny či promítány loga či jiné propagační materiály, reklamy nebo upoutávky jiných subjektů než schválených poskytovatelem.
6. Nabyvatel se zavazuje, že v období ode dne uzavření této smlouvy do uplynutí 120 dnů od skončení operní Sezóny MET 2021/22 v červnu 2022, mimo výkon práv podle této smlouvy, nebude, a zajistí, aby nebylo, v prostorách nabyvatele podle čl. II, odst. 1 shora

inzerovat, propagovat, či sdělovat, ať již živě či ze záznamu, žádné operní nebo vážno-hudební dílo a že nebude jinak spolupracovat na projektech v souvislosti s takovými představeními, a to i v jiných prostorách kina. Tento zákaz se nevztahuje na filmy, které nejsou sdělovány živě nebo jako zaznamenané jevištní představení, které jsou dramatická díla, která obsahují toliko dějově nenosné prvky operního a/nebo vážno-hudebního díla.

7. Nabyvatel je pouze po předchozím výslovném písemném souhlasu poskytovatele oprávněn označit místní marketingové, mediální nebo jiné partnery, kteří poskytli nabyvateli součinnost při propagaci a sdělování programů vyjma programů podle této smlouvy, jako místní marketingové, mediální nebo jiné partnery nabyvatele, a nikoliv jako partnery poskytovatele či MET. Identita těchto marketingových, mediálních nebo jiných partnerů a způsob označení je předmětem souhlasu poskytovatele. V žádném případě nesmí být marketingový, mediální nebo jiný partner označen na projekčním plátně a propagačním materiálu nabyvatele před nebo po programu nebo způsobem, ze kterého může, přímo nebo nepřímo, být vyvozováno propojení s poskytovatelem nebo MET či jejich podpora marketingovým, mediálním a/nebo jiným partnerem.

VI.

1. Pro případ, že nabyvatel poruší některou ze svých povinností stanovenou touto smlouvou, zavazuje se uhradit poskytovateli smluvní pokutu ve výši 5.000 Kč (slovy: pět tisíc korun českých) za jednotlivé porušení povinností.

2. Pro případ, že nabyvatel poruší čl. II. odst. 7 nebo čl. IV. odst. 1 nebo odst. 2 nebo čl. IV. odst. 7 poslední věta této smlouvy, zavazuje se uhradit poskytovateli smluvní pokutu ve výši 1.000.000 Kč (slovy: jeden milion korun českých) za jednotlivé porušení povinností.

3. Pokud nabyvatel nevyužije podlicenci podle této smlouvy alespoň v rozsahu stanoveném v čl. II. odst. 2 této smlouvy, zavazuje se uhradit poskytovateli smluvní pokutu ve výši rovnající se částce, na kterou by jinak měl poskytovatel a MET nárok jako odměnu při plně obsazené kapacitě prostorů nabyvatele uvedené v čl. II odst. 1 shora, počítaje základní cenu vstupného, a to za každý program, u kterého nabyvatel plně nevyužije podlicenci. Zaplacení této smluvní pokuty nezabavuje nabyvatele povinnosti zaplatit poskytovateli a MET odměnu, na kterou jim vznikne nárok za programy, u nichž byla užita podlicence podle této smlouvy.

4. Smluvní pokuty se na případnou náhradu škody nezapočítávají.

5. Pro případ prodlení se zaplacením odměn či jiných nároků, na které vznikne poskytovateli nebo MET nárok podle této smlouvy, nabyvatel zavazuje uhradit poskytovateli úrok z prodlení ve výši 18 % p. a. z dlužné částky do zaplacení.

6. Vedle nároku na smluvní pokutu je poskytovatel oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že nabyvatel poruší čl. II. odst. 7 nebo čl. IV. odst. 1 nebo odst. 2 nebo čl. IV. odst. 7 poslední věta nebo čl. III. odst. 5 této smlouvy. Odstoupením od smlouvy nezaniká nárok poskytovatele na smluvní pokuty, náhradu škody ani na zaplacení odměn s příslušenstvím podle této smlouvy.

7. Nabyvatel se zavazuje jednat v souladu s touto smlouvou, svým Prohlášením, Obchodními podmínkami MET a v souladu s právními předpisy. Pro případ, že tak nabyvatel neučiní je poskytovatel oprávněn jednostranným úkonem oznámit nabyvateli, že není oprávněn dočasně využít podlicenci podle této smlouvy, a to do doby, než nabyvatel prokáže poskytovateli, že zajistil nápravu. Pokud poskytovatel učiní úkon podle předchozí věty, není nabyvatel po dobu určenou poskytovatelem oprávněn využít licenci podle této smlouvy. O tom, zda nabyvatel jedná nebo je schopen jednat tak, jak je uvedeno v první větě tohoto odstavce rozhoduje podle svého uvážení poskytovatel.

VII.

1. Smluvní strany se dále dohodly, že veškeré majetkové spory vyplývající ze smlouvy obsažené na této listině nebo vzniklé v souvislosti s ní, budou rozhodovány s konečnou platností v rozhodčím řízení, a to jedním rozhodcem. Ve smyslu § 7 odst. 1 zákona č. 216/1994 Sb. rozhodce určí společnost Collegium arbitrorum, s.r.o., IČ: 27732924, se sídlem Brno, Vránova 756/39, PSČ 621 00 (dále také jen Společnost). Smluvní strany se dohodly, že spor bude rozhodnut bez ústního jednání. Rozhodce ale může nařídít ústní jednání, pokud to bude považovat za potřebné. Řízení je neveřejné a bude vedeno v českém jazyce. Místem konání rozhodčího řízení je sídlo Společnosti. Pravomocný rozhodčí nález je vykonatelný.

Řízení se zahajuje doručením žaloby určenému rozhodci. Účastníci jsou povinni označit důkazy k prokazování svých tvrzení. Rozhodce uvědomí o podání žaloby žalovaného, kterému zašle kopii žaloby a vyzve jej, aby se k ní do 15 dnů od doručení vyjádřil a doložil důkazy, jichž se dovolává s tím, že pokud se k žalobě ve stanovené lhůtě nevyjádří, budou skutečnosti uvedené v žalobě považovány za nesporné. Písemnosti doručované poštou se stranám zasílají na adresy uvedené na listině obsahující tuto rozhodčí smlouvu, nesdělí-li strana rozhodci písemně jinou doručovací adresu, na kterou mají být písemnosti doručovány. Při doručování poštou se postupuje analogicky dle ust. § 45 a násl. o.s.ř. Společnost pro vyvěšení využívá úřední desku Městského soudu v Brně. V případě doručování do ciziny se zásilky zasílají poštou doporučeně s mezinárodní dodejkou s tím, že desátý den po doručení zásilky do místa adresáta se zásilka považuje za doručenou.

Poplatek za rozhodčí řízení ve výši 4 % z ceny předmětu řízení, minimálně však 5.000 Kč, vybírá Společnost. Smluvní strany se dohodly, že rozhodce bude při rozhodování o náhradě nákladů rozhodčího řízení postupovat podle stejných právních předpisů, jako rozhodují soudy v občanském soudním řízení.

2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech. Každý z účastníků obdrží po jednom stejnopise.

3. Smluvní strany prohlašují, že se důkladně seznámily s obsahem této smlouvy, že tato smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísni a za nápadně nevýhodných podmínek, na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze dne

23.9.2021

V Děčíně dne 23.9.2021

jednající Ivo Andřelem, jednatelem

jednající Jiřím Antonínem Trnkou, ředitelem

Exhibit A
[LICENSEE/VENUE]

Venue: Městské divadlo Děčín, příspěvková organizace
Address: Teplická 587/75, Děčín 4, 405 02
Country: Czech Republic

Date: 20.9. 2021

The Metropolitan Opera
Lincoln Center
New York, New York 10023
Attention: Julie Borchard-Young

Re: HD Theatrical Exhibitions

Gentlemen:

In order to induce The Metropolitan Opera ("the Met") to permit the undersigned to act as a licensee of Aerofilms s.r.o. under an agreement between Aerofilms s.r.o and the undersigned and make Exhibition of the HD Programs (as herein defined) owned by the Met, and as a condition for doing so, the undersigned agrees as follows:

1. The undersigned will exhibit on a live and taped basis in high definition certain specified opera performances emanating from the Met (each an "HD Program") at solely those venues and locations as to which the Met has given its prior approval on the dates of the live transmission by the Met and dates for taped Exhibition that have otherwise been approved by the Met. The undersigned shall at no time claim any interest in or right to further distribute, exploit or otherwise transmit the HD Programs except for the Exhibitions specifically permitted hereunder.
2. Exhibition of each HD Program shall be in its entirety without interruption including, without limitation, all pre show, intermission, crediting, underwriting or other materials with no other materials to be exhibited unless specifically approved by the Met (the "Exhibitions"). As between the Met and the undersigned, the undersigned shall be responsible for all aspects of operation and performance at the venues and locations at which the Exhibitions take place.
3. Within 5 business days following the exhibition of each HD Program, the undersigned shall remit fifty percent (50%) of all gross receipts in respect of ticket sales for each Exhibition to Aerofilms s.r.o. for the account of the Met. Upon notice from the Met at any time, the undersigned agrees to pay directly to the Met such account as the Met may designate.
4. In order to fully and effectively promote the Exhibitions hereunder the undersigned agrees to show trailers approved by the Met in each participating theatre and at regional theatres on a regular recurring basis as part of previews and coming attractions commencing upon receipt through the last Exhibition of the last HD Program hereunder. The trailer(s) provided by the Met may include show specific or general trailers (covering more than one HD Program).
5. Notwithstanding anything to the contrary, until 120 days following the end of the Met 2021 - 2022 performance season in June 2022, except for the exhibition of the HD Programs described hereunder, the undersigned agrees that it shall not, and shall not permit any theatre or affiliate under its or their control throughout the Czech Republic (the "Territory") to advertise, promote or exhibit

which are not live or filmed stage productions and instead are dramatic works which may include opera and/or vocal classical performance as an element of a non-operatic storyline but for which such performances do not comprise all or substantially all of such work.

6. The undersigned recognizes that the Met is a third party beneficiary of the agreement between Aerofilms s.r.o. and the undersigned for the Exhibitions at the undersigned's theaters. The undersigned shall look solely to Aerofilms s.r.o. with respect to performance under any such agreement.

7. The undersigned agrees to indemnify defend and hold harmless the Met, its officers, directors, representatives, the undersigned, successors and assigns from and against any and all claims or damage arising out of the Exhibitions of the undersigned's theaters including, without limitation, any damage to person or property.

Covid-19 Acknowledgement Relating to Performance and Exhibition:

The parties acknowledge that the ongoing Covid-19 pandemic may adversely impact their operations with respect to the Met's ability to stage live performances and to transmit and/or otherwise deliver the Programs hereunder, and, in the case of Licensee, the ability of Licensee to make the Exhibitions as required hereunder. The parties agree that such effects shall excuse such performance, transmission, delivery and Exhibition obligations as applicable hereunder and will be considered a force majeure event (in addition to the Force Majeure provisions of the Standard Terms and Conditions). The foregoing shall not otherwise excuse obligations under this Agreement including with respect to Licensee's obligation to account and make payment for Exhibitions which do occur.

Without limitation of the foregoing, as a result of the inability of the Met to transmit a live Program hereunder as a result of the Covid-19 pandemic, the Met may, at its election, transmit an encore of a recorded high definition of an opera performance from a prior season at the same time and on the same date as the live Program would have otherwise been transmitted to Licensee hereunder (as a „Previously Captured Program“). Any such Previously Captured Program, if any, shall be deemed a Program hereunder for all purposes.

AGREED TO AND ACCEPTED:
[**SUBLICENSEE**]

By: MgA. Jiri Antonin Tinkan

Its: director

