



LEGENDA I. PÁTR

Č. M.	ÚČEL MÍSTNOSTI	M <sup>2</sup>	PODL. STAV.	PODL. NOV.	POZNÁMKA
2.01	VÍCEÚČELOVÝ SÁL	11,722	TERCO, PEKNA, PVC, DE. POKL. - (P5)		STAV. PRAC. DIVADLA PRÁVĚ JE POKLÁDÁN STAVBY PŘEDČIN, V SÁLĚ DE. POKL. POKL. DE. S. POSUVNÝMI ŽALUZ. SE ZAHŘETÍ - ŽALUZIE
2.02	VSTUP HALL, ŠATNA	3,89, 2,70	PVC	PVC (STAV)	
2.03	OSVĚTLONAČI KABINA	4,55	PVC	PVC (STAV)	
2.04	SPROVNACÍ CHODBA	8,10	TERCO	HEM. DESKY - (P3)	VVR. SCHOD. STUPNĚ, DOL. KER. DL. KER. OBLAD. V. 1.100, HE SCHOD. OBLAD. V. 1.100 KOLET DE. KER. OBLAD. V. 1.100
2.05	WC ŽENY - HOSTE	3,08	SCHOD. POKL.	ZASTOPENÉ KER. DL. - (P1)	
2.06	BAR	5,30	DLAŽBA	KER. DL. - (P2)	
2.07	CHODBA	15,25	TERCO	PVC	(P7) (P8)
2.08	WC ŽENY - VÝKONNÍCI	4,60	DLAŽBA	KER. DL. - (P3)	KER. OBLAD. V. 1.100
2.09	UMÝVÁRNA ŽENY - I	3,75	DLAŽBA	KER. DL. - (P4)	KER. OBLAD. V. 1.100, KOLET. STROP. V. 1.100
2.10	VELKÝ	1,30	TERCO	KER. DL. - (P1)	KER. OBLAD. V. 1.100
2.11	WC MUŽI - VÝKONNÍCI	4,74	TERCO	KER. DL. - (P4)	KER. OBLAD. V. 1.100
2.12	UMÝVÁRNA MUŽI - VÝKONNÍCI	3,46	TERCO	KER. DL. - (P1)	KER. OBLAD. V. 1.100, KOLET. STROP. V. 1.100
2.13	PROPHACE	25,36	PEKNA, PVC	PVC, DE. DESKY - (P6)	
2.14	ŠATNA MUŽI	8,83	PEKNA	- II -	(P6)
2.15	ŠATNA ŽENY	13,05	PEKNA	- II -	(P6)
2.16	SELD	11,44	PEKNA	- II -	(P6)

OZNACENÍ HMOT

- ZDIVO Z CHEL PŘI PLŮCH (V PŘÍČEK LEŽENÝCH) NA MK2,5
- VYBOURANÉ KONSTRUKCE
- STAVBY KONSTRUKCE

POZNÁMKA: 1. PŘED OSAZENÍM NOSNÉ KONSTRUKCE TECH. LÁTKY BUDU  
ODBOURÁNY ROZ. OBUD. ZDIVA ZACH. PŘED TÍM SE VESTÉ  
VYBOURÁ ZDIVO NAD NÍM V DNÍŠÍ PODLAŽÍ (OBUD. ZDIVO U WC) A ZDIVO VE VÝŠÍ  
S OSAZENÍM Z NOSNÉ KONSTRUKCE STROP. ZDIVO U B. PODLAŽÍ VYŽEHOU PO OSAZENÍ KONSTRUKCE TECH. LÁTKY  
2. VE SCHOD. PRŮSTŘEH BUDU VYBOURÁ PŘÍČKA, ODEČLENĚNÍ  
PRŮSTŘEHU BUDU BÝT PRŮSTŘEH. BUDU VYBOURÁ OD VÝKONNÉ  
PEKNA K B. SCHOD. DO DNÍŠNÍ PODLAŽÍ.

09-03-1992

PROJEKTANT BRUNO 1/92	ING. INŽENÉR	PROJEKT PROJEKTANT 1/92
INVESTOR MĚSTSKÉ DIVADLO V BRNĚ	MÚ. BRNO	PROJEKT PROJEKTANT 1/92
ZŘÍZENÍ VÍCEÚČELOVÉHO SÁLU DIVADLA V BRNĚ, ČP. 422/421, TERČOVÁ UL. 1. PÁTR		PROJEKT PROJEKTANT 1/92
PŘEDPISY I. PÁTR - II. P.		1:50 4