

Smlouva o zajištění hudební produkce č. 30-05/2025

I. SMLUVNÍ STRANY

1. RedHead Music s.r.o.

se sídlem Tusarova 791/31, Holešovice, 170 00 Praha 7

IČ: 02489881

DIČ: CZ02489881

zapsaná u Městského soudu v Praze, Spisová značka C 220021,

zastoupená Mgr. Tomášem Staňkem, jednatelem

(dále jen „Agentura“)

a

2. Statutární město Děčín

se sídlem: Mírové náměstí 1175/5, Děčín IV, 40502

IČO: 00261238

DIČ: CZ00261238

které zastupuje Markéta Lakomá

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce **ANNA K.** (dále také jako „interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: **ANNA K.** (dále jen „Koncert“):

1. Koncert se uskuteční dne
2. **30. 05. 2025** v čase od **20:25 hod do 21:05 hod** (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou).
Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od 18:30 (případně lze i dříve)
(Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): Smetanovo nábřeží, Děčín
3. Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1

IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Agentura ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která

brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.

3. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu Jana Šamlu (e-mail: jansamla@yahoo.com, tel: +420 777 823 881), který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, který pověřil Jakuba Bureše (e-mail: jakub@spacetape.cz, tel.: 602 495 044) všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení 30. 05. 2025 v čase 19:45–20:25 hodin (nejméně v délce 40 min). Čas zvukové zkoušky nezahrnuje čas stavby nástrojové aparatury interpreta, osazení mikrofónů a ani stěhování nástrojové aparatury ostatních interpretů z jeviště.
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování jsou v Přílohách č. 2 - 3 této smlouvy.
5. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentuře a kontaktuje níže uvedeného zvukaře ANNY K. minimálně 14 dní před konáním Koncertu. Zvukař: Pavel Jesenský – zvuk FOH, tel.: +420 603 524 085 e-mail: jesa@jesa.cz. Zvukař ze strany pořadatele: Tomáš Čerovský - 605 368 375
6. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
7. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – pojištění proti zrušení Koncertu a dojde-li ke zrušení Koncertu vyjma důvodů stojících na straně Agentury či interpreta, tak Agentuře zůstává nárok na vyplacení odměny dle této smlouvy v plné výši. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretovi či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody řádně uhradit.
8. Agentura je povinna na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – nemožnost realizace Koncertu z důvodů stojících na straně Agentury, tj. zejména nemoc, úraz, či jiná nepředvídatelná událost způsobující nemožnost vystoupení interpreta a nedohodnou-li se strany jinak, je Agentura povinna vrátit v takovém případě peněžitě plnění, které obdržela od Pořadatele.
9. Pořadatel zajišťuje ubytování dle Přílohy č. 2 této smlouvy.
10. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta.
11. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění

zvukové a světelné aparatury dle článku V. odstavec 5. této smlouvy a Přílohy č. 3 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.

12. Pořadatel souhlasí s tím, že dodavateli poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, pořadatel zajistí **v bezprostřední blízkosti podia zastřešený prostor se stolem, osvětlením a přívodem elektřiny k dispozici (např. stánek) – musí k němu být přístup z publika.**

VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši 150 000 Kč (slovy: stopadesát tisíc korun českých) + DPH za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu. Splatnost odměny je nejpozději do 20. 5. 2025 na základě zálohové faktury vystavené Agenturou. Nebude-li odměna do uvedeného data řádně uhrazena, má Agentura právo od této smlouvy jednostranně odstoupit. V případě prodlení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodlení ve výši 0,1% denně z dlužné částky.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadatel nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 3.000 000,- Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či jednotlivých interpretů na náhradu škody.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění, atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly.
3. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
4. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu Agentury a po dohodnutí podmínek takové propagace s Agenturou včetně umístění reklam s tím, že Agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky Agentury ze smluv s interpretem a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při Koncertu propagovány. Smlouvy s

provozovateli rozhlasového a televizního vysílání a s dalšími mediálními partnery je oprávněna uzavírat výhradně Agentura.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
1. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
2. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.
3. Smlouva je vyhotovena ve třech identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Agentura 2 exempláře.

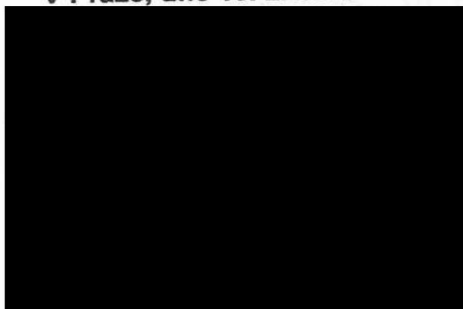
Přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

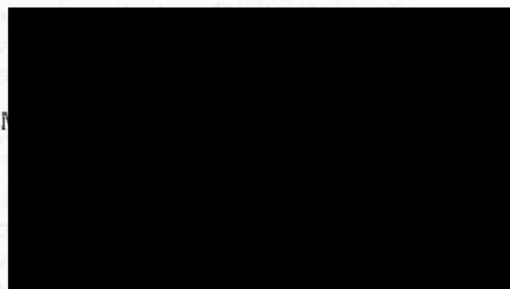
Příloha č. 2: Informace o podmínkách a zázemí pro interpreta

Příloha č. 3: Technický rider, input list a stage plan

V Praze, dne 10. 2. 2025



V Děčíně, dne 12. 5. 2025



ANNA K. 2025

PŘÍLOHA Č. 1

**AŽ MĚ ZACHRÁNÍŠ
CO MI ZA TO DÁŠ
ÚDOLÍ VČEL
CHVÍLI NAD VODOU
NA MALOU CHVÍLI
MILÁ
NEBE
NELÍTÁM NÍZKO
NOC NA ZEMI
O KOUSEK VEDLE TEBE
O TOBĚ I O MĚ
PYRAMIDA BOHA SLUNCE
ŠESTÝ SMYSL
VEČÍREK ZA KONCEM
VŽDYCKY SE BUDEME ZNÁT
ZAVÍRÁM OČI**

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ
F. HORÁČEK / T. VARTECKÝ
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ
F. HORÁČEK / F. HORÁČEK
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

ANNA K. 2025

PŘÍLOHA Č. 2

Technické požadavky

(kontakt na zvukaře - Pavel Jesenský 603 524 085)

- Kvalitní pódium o min. rozměrech 8x6m
- Truss na zavěšení backdropu (rozměr 10m x 6m - lze částečně zmenšit)
- 4 pomocníky po příjezdu kapely i před odjezdem pro vyložení a naložení zvukového pultu, nástrojů a aparatury
- přítomnost místního elektrikáře od příjezdu techniky do skončení akce
- pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostorů šaten a na pódium
- 1x uzamykatelná vytápěná šatna pro Annu K. se **zrcadlem** (nutné občerstvením (viz catering)
- 1x uzamykatelná šatna se základním hygienickým vybavením (**8x ručník**, mýdlo a toaletní papír)
- zajištění hlídaného parkoviště pro 2x osobní automobil a 3x mikrobuse v blízkosti místa konání (tour manažer vždy před akcí upřesní konkrétní počet)

Catering (15 osob)

(konzultovat s tour manažerem - Jan Šamla 777 823 881)

- Teplé jídlo pro 15 osob (nabídku dopředu konzultovat)
- Občerstvení pro 15 osob (obložená mísa, sýry, nebo bagety/sandwiche)
- Mísa s čerstvým ovocem
- Mísa s čerstvou zeleninou + papričky jalapeños
- 20 ks neperlivé vody 0,5l nebo 0,75l (*pokud lze tak ve skle a ne v plastu*)
- 4 ks velké jemně perlivé vody (1,5l *pokud lze tak ve skle a ne v plastu*)
- 5 ks velké neperlivé vody (1,5l - *pokud lze tak ve skle a ne v plastu*)
- 4 ks džusu (jablečný, pomerančový)
- 1-2 ks velká Coca Cola nebo 5-10 ks plechovek
- 1 ks velká Coca Cola Zero nebo 5-10 ks plechovek
- Káva a čaj (kávovar & rychlovarná konvice)
- 2 lahve kvalitního suchého červeného vína + 2 lahve kvalitního bílého vína
- 20 ks piva Pilsner Urquell (nebo pivo z lokálního pivovaru)
- 4x Red Bull
- 4x Nealkoholické pivo (Birell, Pomelo & Grep, nebo jiné)

Ubytování

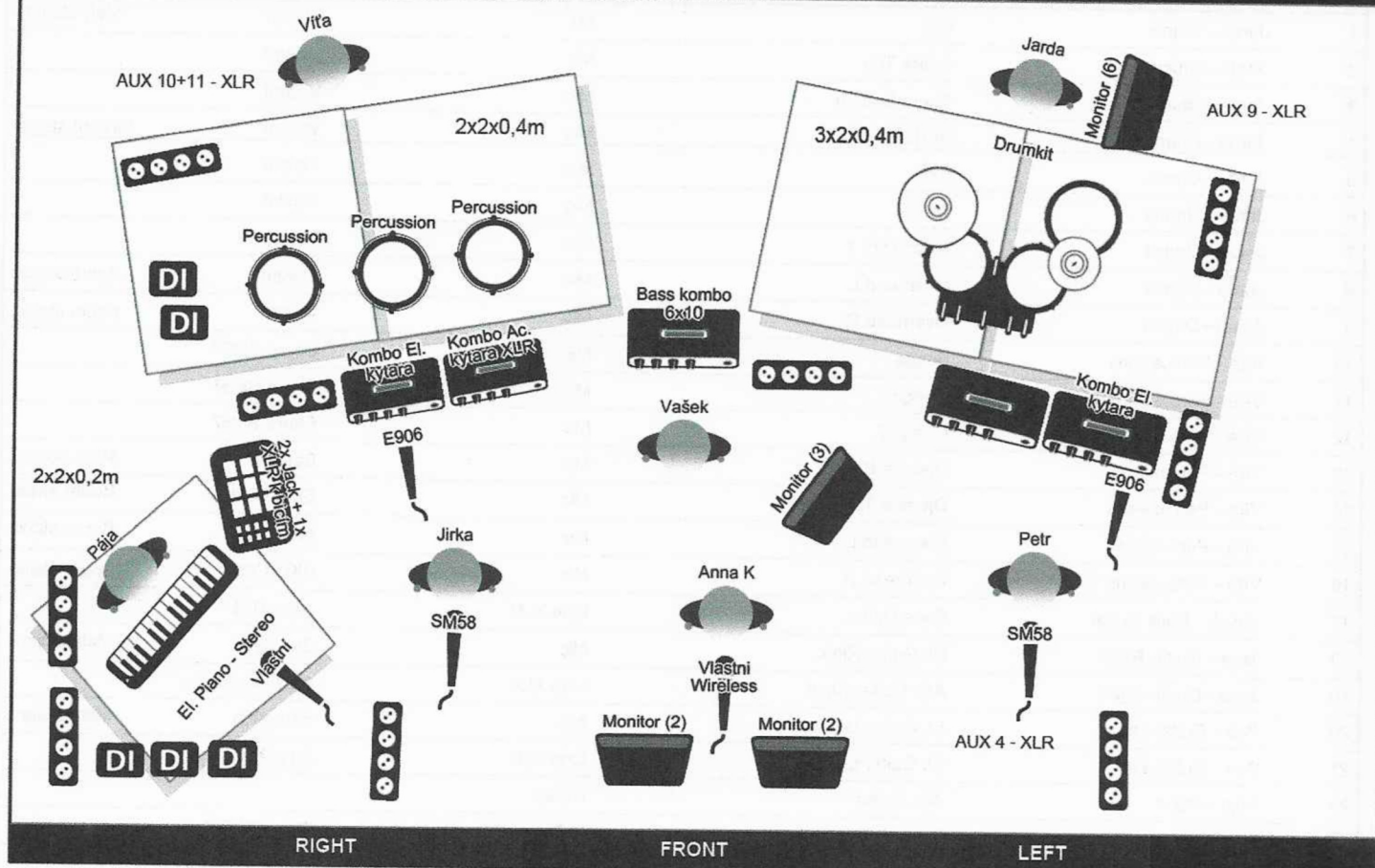
- Pořadatel na své náklady zajistí ubytování se snídaní pro 15 osob, a to minimální *** kvality se samostatným sociálním zařízením
- 4 x jednolůžkový pokoj a 5x dvoulůžkový pokoj
- Jeden (DBL single use) pokoj pro Annu K. musí být v neklidnější části hotelu
- V místě ubytování se musí nacházet uzavřené non-stop hlídané parkoviště. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.
- Výběr ubytování je nutno nechat odsouhlasit.
- Pořadatel se zavazuje dodat přesnou adresu místa ubytování.



Anna K

Zvukař: Pavel Jesenský - +420 603 524 085 - jesa@jesa.cz

BACK



Lokální dodavatel techniky zajistí:

- PA systém odpovídajícího výkonu pro pokrytí celého auditoria
- 3 ks dvoupásmových odposlechových boxů a 1 ks třípásmový drum fill
- Akceptovatelné značky ozvučení PA a odposlechů: **L-Acoustics, Adamson, d+b, Nexo**
- 4 ks (min. 2 ks) koaxiální kabely 75 ohm s konektory **BNC** natažené mezi pódium a FOH
- 1 ks riser 3 x 2 x 0,4 m plus 1 x riser 2 x 2 x 0,4 m dle stageplánu + 2 x 2 x 0,2 m (pod klávesy pokud to rozměry pódia umožní)
- Kompletní set mikrofonů, DI boxů, stativů a kabelů dle input listu

Kapela si veze vlastní pult **Digico SD8** včetně **MADI** rack, 4 ks **IEM** a bezdrátový mikrofon.

Frekvenční pásmo **IEM** 530-660 MHz

Frekvenční pásmo mikrofonu 470-534 MHz

Pro open air akce je třeba zajistit kvalitně zastřešený prostor FOH min 150 x 200 cm.

Dlouhé XLR natáhnout mezi piáno a bicí Piano -> Drums

Anna K

Zvukař: Pavel Jesenský - +420 603 524 085 - jesa@jesa.cz

Input list

Channel	Band Member	Instrument	Mic / DI	Insert	Stand
1	Jarda - Drums	Kick	Mic	Vlastní	Malý stojan
2	Jarda - Drums	Snare Top	Mic	Vlastní	
3	Jarda - Drums	Snare Bottom	Mic	Vlastní	
4	Jarda - Drums	Hi Hat	Mic	Vlastní	Střední stojan
5	Jarda - Drums	Ride	Mic	Vlastní	
6	Jarda - Drums	Tom 2	Mic	Vlastní	
7	Jarda - Drums	Floor Tom 1	Mic	Vlastní	
8	Jarda - Drums	Overhead L	Mic	Vlastní	Boom stojan
9	Jarda - Drums	Overhead R	Mic	Vlastní	Boom stojan
10	Víťa - Percussions	Bonga	Mic	Shure SM57	
11	Víťa - Percussions	Conga 1	Mic	Shure SM57	
12	Víťa - Percussions	Conga 2	Mic	Shure SM57	
13	Víťa - Percussions	Djembe Bass	Mic	Beta 52	Malý stojan
14	Víťa - Percussions	Djembe Top	Mic	Shure SM57	Boom stojan
15	Víťa - Percussions	Overhead L	Mic	AKG C451	Boom stojan
16	Víťa - Percussions	Overhead R	Mic	AKG C451	Boom stojan
17	Vášek - Bass Guitar	Bass Guitar	Line XLR	Amp XLR	
18	Jirka - Guitar Right	El. Guitar Right	Mic	Sen e906	Malý stojan
19	Jirka - Guitar Right	AC. Guitar Right	Line XLR	AER Combo	
20	Petr - Guitar Left	El. Guitar Left	Mic	Sen e906	Malý stojan
21	Petr - Guitar Left	El. Guitar Left 2	Line XLR	Amp XLR	
22	Pája - Piano	AC. Guitar	DI Box		
23	Pája - Piano	Piano L	XLR	Piano XLR Out	
24	Pája - Piano	Piano R	XLR	Piano XLR Out	
25	Pája - Piano	Sampler L	DI Box	Jack Mono	
26	Pája - Piano	Sampler R	DI Box	Jack Mono	
27	Pája - Piano	VOC	Mic	Vlastní	Boom stojan
28	Jirka - Guitar Right	VOC	Mic	Shure SM58	Boom stojan
29	Anna K - Main Vocal	VOC	Wireless Mic	Vlastní	Boom stojan
30	Vášek - Bass Guitar	VOC	Mic	Shure SM58	Boom stojan
31	Petr - Guitar Left	VOC	Mic	Shure SM58	Boom stojan
32	Jarda - Drums	Kick	Mic	Vlastní	
39.	SPD L (Percussion)		DI Box		
40.	SPD R (Percussion)		DI Box		

Monitor

AUX Out	Location	
AUX 1	IEM wireless	Jirka - Guitar right
AUX 2	2x Wedge	AK - Main Vocal
AUX 3	1x Wedge	Vášek - Bass Guitar
AUX 4	IEM wire	Petr - Guitar Left - natahuje se kabelem XLR ke kytaristovi
AUX 5		Prázdná!!!
AUX 6	1x Drum fill	Jarda - Drumfill
AUX 7	IEM Stagebox	Pája - Piano
AUX 8	IEM Stagebox	AK - Main Vocal
AUX 9	IEM Drum Riser	Jarda - Drums - natahuje se kabelem XLR k bicím
AUX 10	IEM Perc. Riser	Víťa - Percussion - natahuje se kabelem XLR k perkusím
AUX 11	IEM Perc. Riser	Víťa - Percussion - natahuje se kabelem XLR k perkusím
AUX 12	IEM Stagebox	Technik