



**SMLOUVA o produkci umělce, souboru-pořadu**  
v souladu s ustanovením § 1746 odstavec 2 zákona č. 89/2012 Sb.,  
občanského zákoníku, v platném znění

**Objednatel:****Zámek Děčín, příspěvková organizace**

se sídlem Děčín, Dlouhá jízda 1254, PSČ 405 02

IČ 00078867, DIČ CZ00078867

zaps. v obch.rej. vedeném u Kr.soudu v Ústí nad Labem v oddílu Pr vložce 731

Zast. Ing. Miroslavou Poskočilovou, ředitelkou

bankovní spojení: KB a.s. pob. Děčín 338431/0100

kontaktní osoba: [REDACTED], tel. [REDACTED]

kontakt na osobu zastupující objednatele v místě konání vystoupení: [REDACTED], tel. [REDACTED]

technické záležitosti: [REDACTED]: [REDACTED]

(dále jen „objednatel“)

**Dodavatel:****nova-Art s.r.o.**

se sídlem: Ringhofferova 975, Všedobrovice, 251 68, Kamenice

IČ: 274 43 370 DIČ: CZ27443370

zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 113070

zastoupen paní Radkou Froňkovou, jednatelkou

kontaktní osoba: [REDACTED], telefon: [REDACTED],  
[REDACTED], e-mail: [REDACTED]  
[REDACTED], telefon: [REDACTED],  
[REDACTED], e-mail: [REDACTED]

bankovní spojení: č. účtu: 2105704417/2700, vedený u UniCredit Bank Czech Republic a.s.

**korespondenční adresa: nova - Art s.r.o., Sarajevská 9, 120 00 Praha 2**

(dále jen „dodavatel“)

**I.**

**I.1.** Dodavatel prohlašuje, že v rámci své podnikatelské činnosti se věnuje zejména pořádání kulturních a jiných obdobných akcí, mediálními zastupování a zprostředkování obchodu a služeb, přičemž v rámci této své činnosti mj. zastupuje výkonné umělce a zprostředkovává jejich vystoupení.

**I.2.** Objednatel má zájem o služby dodavatele, pročež se smluvní strany této smlouvy dohodly na podmínkách spolupráce, jak následuje.

**II.**

Předmětem této smlouvy je zprostředkování vystoupení umělce dle následující specifikace:

umělec: Janek Ledecký &amp; Band

(dále jen „umělec“)

program: **Koncert 60 minut**

(dále jen „vystoupení“)

datum konání: 19.09.2025

(dále jen „den konání vystoupení“)

místo konání: Jižní zámecká zahrada Děčín, Dlouhá jízda 1254, 405 02 Děčín 1 (dále jen „místo konání vystoupení“)

časový harmonogram:

16:30 příjezd  
17:00-18:00 zvuková zkouška  
18.00 dveře  
19:00 koncert

kontakt na zvukaře pořadatele: [REDACTED]

### III.

#### Povinnosti objednatele

[požadavky technické a zázemí ]

#### III.1. Objednatel se zavazuje zabezpečit následující technické podmínky/vybavení:

- zajistit podmínky a místo konání produkce tak, aby tato mohla být provedena řádně a bez ohrožení zdraví a života
- zajištění **profesionálního** ozvučení a osvětlení koncertu
- stabilní, čisté a bezpečné pódium o min. rozměrech 8 x 6m s výškou nad hledištěm min. 80 cm (optimálně 100 – 120 cm)
- hlediště upravené k sezení nebo u open-air koncertu na stání
- vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a interpretů (bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod.) dle typu sálu a pódia (jeviště).
- přístup do sálu (prostoru konání koncertu) 1 hodinu před plánovaným začátkem koncertu a do doby úplného odstěhování technického zařízení po představení
- **minimálně 4 fyzicky zdatné a střizlivé muže na stěhování zvukové techniky** a nástrojů v domluvenou hodinu příjezdu techniků a do úplného odstěhování po představení.
- přítomnost jevištního technika, osvětlovače, který obsluhuje i el. přívody, případně přítomnost obsluhy nákladního výtahu ve stejném časovém rozsahu. Nezajistí-li pořadatel výše uvedený pomocný personál, zavazuje se uhradit smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč, která je splatná okamžitě
- označení všech osob, jejichž přítomnost je nutná v zákulisí a v prostoru vyhrazeném pro výkonné umělce a techniku agentury, vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon a pověřených agenturou (stage manager, zvukař...)
- pro prodej CD a případnou autogramiádu zajistit dva stoly a tři židle v prostorách k tomu určených (např. předsálí ...), prodej probíhá zpravidla před začátkem koncertu
- ostrahu všech prostor před zajištěním vstupu nepovolaných osob (jeviště, zákulisí, šatny)
- 4 volné vstupenky na koncert pro média a pro účely pořádající agentury
- **Veškeré podrobnosti jsou uvedeny v technickém rideru a hospitality rideru, které jsou přílohou a nedílnou součástí této smlouvy.**

#### vybavení:

- 2x samostatná, uzamykatelná, suchá a osvětlená šatna pro 10 osob
- Vybavení šatny: umyvadlo, WC (případně v blízkosti šatny), mýdlo, štendry, zrcadlo, židle, stoly, 8x froté ručník
- 2x zásuvka 230V
- dveře šatny označit JANEK LEDECKÝ & BAND

#### Občerstvení (pro 10 osob)

- 1 x zeleninová mísa, 1 x ovocná mísa<sup>[1]</sup> 1 x sýrová mísa<sup>[1]</sup>, 1 x salámová / šunková mísa, pečivo
- teplý catering – polévka + hlavní jídlo, z toho 2x vegetariánské
- 6 x láhev 1,5l neperlivé vody<sup>[1]</sup>
- 12 x láhev 0,5l neperlivé vody (na pódium při vystoupení)
- 8 x 0,5l láhev piva (Pilsner Urquell)<sup>[1]</sup>, 6 x 0,5 l láhev /plechovka nealkoholického piva
- 4 x 0,25 l plechovka Redbull
- 2 x 2l džus (pomeranč, jablko)<sup>[1]</sup>, 2 x 2 l láhev Coca Cola<sup>[1]</sup>
- 2 x láhev kvalitního suchého červeného vína (Merlot)<sup>[1]</sup>

- 2 x láhev kvalitního suchého bílého vína (Chardonnay)
- chipsy, slané tyčky....
- káva (rozpustná, nebo kávovar)
- čaj, cukr, med, citrony, skleničky, otvírák na pivo a víno, lžičky, vidličky [L]  
[SEP]

[požadavky na parkování]

**III.2.** Objednatel se zavazuje zabezpečit pro dodavatele a jím určené osoby hlídání parkovací plochy pro zaparkování vozidel dodavatele a jím určených osob v počtu **3** parkovacích míst (1x dodávka typu transit , 2x osobní automobil) v nejbližším okolí místa konání vystoupení na nezbytně dlouhou dobu.

[požadavky na ubytování]

**III.3.** nepožaduje se

**III.4.** Objednatel je povinen, koná-li se vystoupení v přírodním prostředí, zabezpečit pro případ nepříznivého počasí kryté a vyhřívané pódium vyhovující obecně závazným právním předpisům a příslušných technickým normám, a to i pro případ poklesu teploty pod 16 stupňů Celsia.

**III.5.** Objednatel se zavazuje zabezpečit bezpečí umělce tak, aby po dobu vystoupení nikdo nepovolaný nevstupoval na pódium a aby po celou dobu přítomnosti umělce v místo konání vystoupení nikdo nepovolaný nevstupoval do šatny umělce.

**III.6.** Objednatel je povinen (i) zabezpečit veškerá nezbytná povolení a souhlasy a (ii) uhradit všechny poplatky umožňující pořádat vystoupení a akci, v jejímž rámci má vystoupení umělce proběhnout, a to jednak od orgánů veřejné správy a jednak od příslušné organizace dohlížející na autorská a umělecká práva, zejména pak OSA a Intergram. Objednatel v této souvislosti výslovně prohlašuje, že přebírá plnou zodpovědnost za jakékoliv pochybení či opomenutí v souvislosti s povinnostmi dle tohoto odstavce.

**III.7.** Objednatel se zavazuje uhradit dodavateli za vystoupení umělce částku ve výši **170.000,- Kč + 21 % DPH**, a to bezhotovostně na účet dodavatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději **do 19.08.2025**, na základě dodavatelem vystavené faktury s náležitostmi daňového dokladu (dále jen „*odměna*“).

## IV.

### Povinnosti dodavatele

**IV.1.** Dodavatel se zavazuje zabezpečit (i) včasný příjezd umělce na místo konání vystoupení, (ii) řádné provedení vystoupení umělce a (iii) včasné vystavení faktury ve smyslu článku III odstavce III.7 této smlouvy.

**IV.2.** Dodavatel je srozuměn s tím, že vystoupení proběhne v objektu kulturní památky a zavazuje se dodržovat obecně závazné právní předpisy (zejm. na úseku památkové péče, požární ochrany, bezpečnosti a ochrany zdraví), zavazuje se dodržovat organizační a bezpečnostní pokyny odpovědných zaměstnanců pořadatele.

## V.

### Ujednání o autorství

**V.1.** Smluvní strany tímto souhlasně prohlašují, že objednatel tímto nenabývá žádného práva, zejména pak licenčního ani podlicenčního, k dílu představovaného vystoupením umělce.

**V.2.** Objednatel není na základě této smlouvy oprávněn ke komerčnímu užití jmen, podobizen, obrazových snímků, audio ani audiovizuálních záznamů či jiných projevů osobní povahy umělce ani jejich souboru.

**V.3.** Objednatel se zavazuje zajistit, aby z umělcova vystoupení nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy a na tuto skutečnost upozorní i diváky/ návštěvníky vystoupení.

**V.4.** Objednatel je oprávněn pořídit fotodokumentaci vystoupení, a to výlučně pro interní účely objednatele za podmínek dle ustanovení §§ 30 až 39 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, v platném znění a s předchozím souhlasem. Interními účely se rozumí výlučně nekomerční a neveřejné užití bez jakéhokoli přímého či nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu. Pořizování fotografického záznamu je povoleno oficiálnímu fotografovi pořadatele koncertu, kterým je [REDAKCE].

**V.5.** Spolupráce s médii

Poskytnutí rozhovorů pro média s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení pro potřeby médií musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury (tour manažerem) nebo předem telefonicky.

## **VI.**

### **Další ujednání**

**VI.1.** Objednatel odpovídá za veškerou újmu, tedy škodu i nemajetnou újmu, vzniklou dodavatel, umělci, případně dalším osobám na straně dodavatele či umělce, před vystoupením, v jeho průběhu či kdykoliv po jeho skončení, vznikne-li tato v přímé či nepřímé souvislosti s akcí, v jejímž rámci má vystoupení proběhnout, mimo újmu vzniklou výlučně zaviněním na straně dodavatele, umělce nebo osob na straně dodavatele či umělce.

**VI.2.** Objednatel se zavazuje při konání akce, v jejímž rámci má vystoupení proběhnout, dodržovat veškeré obecně závazné právní předpisy, zejména pak o bezpečnosti a ochraně zdraví, protipožární a hygienické.

**VI.3.** Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo sféru vlivu smluvních stran, zejména, nikoliv však jen, v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, či jiné výjimečné situace, popř. ze závažných důvodů na straně umělce, zejména, nikoliv však jen, z důvodu umělcova úmrtí, úrazu, havárie, závažného nenadálého onemocnění, úmrtí v rodině, apod., mají smluvní strany právo od této smlouvy bez jakékoliv sankce odstoupit; odstupující strana je povinna doložit splnění zde uvedených kvalifikovaných důvodů takového odstoupení. Pro vyloučení budoucích pochybností smluvní strany shodně prohlašují, že nezáměr o akci nebo nepříznivé počasí, v jejímž rámci má: vystoupení proběhnout, není důvodem pro odstoupení od této smlouvy. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné zázemí v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezabývá za žádných okolností pořadatele povinností zaplatit odměnu v plné výši podle této smlouvy.

**VI.4.** Kterákoliv smluvní strana je oprávněna od této smlouvy bez uvedení důvodů a bez jakékoliv sankce odstoupit, a to nejpozději 100 kalendářních dnů přede dnem konání vystoupení. Kterákoliv smluvní strana je dále oprávněna od této smlouvy bez uvedení důvodů odstoupit i později než podle věty první tohoto odstavce, v takovém případě se však odstupující strana zavazuje uhradit druhé smluvní straně smluvní pokutu ve výši 50 % odměny, odstoupí-li strana 16 až 99 kalendářních dnů přede dnem konání vystoupení, případně 100 % odměny, odstoupí-li strana od této smlouvy 15 a méně kalendářních dnů přede dnem konání vystoupení; to neplatí v případě odstoupení dodavatele pro porušení povinností objednatele sjednaných v této smlouvě. Úhradou smluvní pokuty dle tohoto odstavce zaniká právo smluvní strany inkasující smluvní pokutu žádat náhradu jakékoliv újmy.

**VI.5.** Dodavatel má právo od této smlouvy kdykoliv, i v den konání vystoupení, odstoupit, v případě, že objednatel:

- nedodrží podmínky specifikované v ujednání článku III odstavec III.1 této smlouvy;
- podstatně poruší své povinnosti dle této smlouvy;
- nezabezpečí uspokojivé podmínky pro vystoupení, zejména pak co do stavu pódia, osvětlení, ozvučení, klimatických podmínek apod.;
- nezabrání pronikání dešťové vody do prostoru vystoupení;
- nezabezpečí bezpečí umělce (nedostačená ochrana, vhazování cizích předmětů na pódium apod.
- bude v prodlení s úhradou odměny.

Smluvní strany pro případ odstoupení dodavatele dle tohoto odstavce sjednávají povinnost objednatele zaplatit dodavateli smluvní pokutu ve výši dvojnásobku odměny; smluvní pokuta je splatná do 5 pracovních dnů ode dne dodavatelova odstoupení.

## **VII.**

### **Závěrečná ujednání**

**VII.1.** Smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o podmínkách této smlouvy a pro případ porušení povinností vyplývajících z této smlouvy, se strany zavazují nahradit druhé smluvní straně z takové porušení povinností vyplývající újmu.

**VII.2.** Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy se řídí obecně závaznými právními předpisy platnými na území České republiky, zejména pak zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, v platném znění.

**VII.3.** Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení

**VII.4.** Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva je výsledkem jejich svobodné vůle a vzájemné dohody, smlouvu uzavírají nikoliv v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek, na důkaz čehož připojují vlastnoruční podpisy.

## **VIII.**

### **Trvání a účinnost smlouvy**

**VIII.1.** Smluvní strany berou na vědomí, že tato Smlouva bude uveřejněna v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“). Dle dohody Smluvních stran zajistí odeslání této Smlouvy správci registru smluv Objednatel. Objednatel je oprávněn před odesláním Smlouvy správci registru smluv ve Smlouvě znečitelnit informace, na něž se nevztahuje uveřejňovací povinnost podle zákona o registru.

**VIII.2.** Tato smlouva nabývá účinnosti dnem vkladu do registru smluv.

V Děčíně dne.....

Ve Všedobrovicích dne.....



Digitálně podepsal  
Ing. Miroslava Poskočilová  
Datum: 27.06.2025  
08:45:20 CEST

.....

**objednatel**

**dodavatel**

# Janek Ledecký & band

## TECHNICKÝ RIDER



V1\_1. 11. 2023

CHECK UPDATE!

<https://bit.ly/LedecyTech>

**Přivezeme vlastní digitální pult, umístěný u bicí soupravy.**

**Do vašeho systému se budeme připojovat přes 2x XLR (Rack 1 nebo Rack 2).**

**Mikrofony a In-ear odposlechy si přivezeme vlastní.**

### Prosíme připravit:

Profesionální zvukovou aparaturu, která je schopná v celém prostoru hudební produkce vytvořit hladinu minimálně 107 dB (A) nezkresleného zvuku. Neakceptujeme noname aparaturu! Pokud je to možné, prosíme neumísťovat PA reprosoustavy (zejména basovky) na pódium/jeviště. Pokud používáte linearray, prosíme pověsit a připravit v souladu s minimální konfigurací doporučené výrobcem! Pokud je nutné stackovat, prosím věnujte maximální péči systémové optimalizaci a ekvalizaci!

Ne, opravdu EV ETX 12p nestačí, JBL PRX a podobné venku také ne!

**Kabel CAT5 od monitorového pultu do FOH.**

### Pódium, FOH:

V případě veřejných venkovních akcí velikost min. 6 x 8m, výška podia min. 1m – kompletně zastřešeno s přesahem na strany, odděleno od diváků zábranami.

Na venkovní akci zastřešený prostor pro zvukaře 3x3 m, umístěný uprostřed hlediště. Ve vnitřních prostorách vyhrazené jedno místo 2x1m uprostřed hlediště. Case nebo jiný podstavec pod mix ve FOH.

### RISER:

pod bicí soupravu – v. 0,4m o rozměru 3x2 m

pod klávesy – v. 0,2m o rozměru 2x2 m (po dohodě být nemusí)

### Front Light:

Arri, FHR či jiná alternativa, LITE BLINDER

### Back Light:

4x moving heads spot, 4x moving heads wash, hazer + ventilátor

### Stojany:

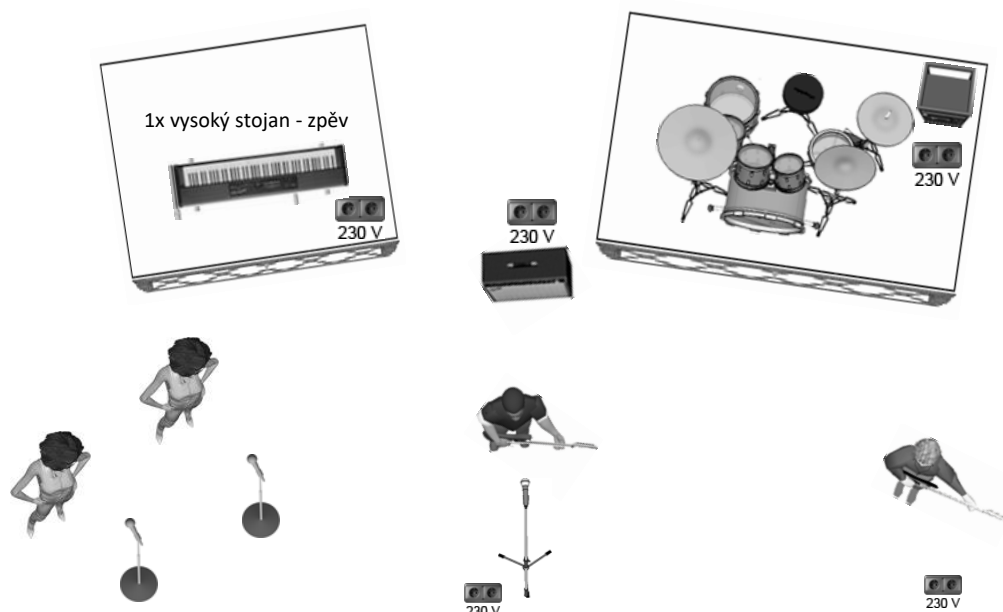
7x vysoký, 1x malý(střední) mikrofonní stojan (HI-HAT)

### Kabely:

4x 4m - XLR – XLR, 2x 10m XLR - XLR, prodlužovací příводы 230V viz stage plán

### Elektrické připojení 230V:

stabilní zrevidovaný 16A jištěný přívod



### Rack 1

**Monitorový pult - výstup LR**

**CAT5 do FOH**

mikrofonní stojany:

2x OH, 1x Hi-Hat

1x zpěv

1x anténa

### Rack 2

2x vysoký stojan

**výstup LR**



V případě JAKÝCHKOLIV nejasností, dotazů volejte, ať vše můžeme vyřešit s předstihem, včas a v klidu ;)

**Minimálně týden před vystoupením, prosím zaslat na e-mail seznam techniky a kontakt na zvukaře! Děkuji!**

