

Smluvní strany:

Městská divadla pražská, příspěvková organizace
se sídlem: Praha 1, V Jámě 1, PSČ 110 00,
IČO: 00064297, DIČ: CZ00064297
Zastoupená: MgA. Danielem Přibylem
(dále jen „MDP“)

**MĚSTSKÁ
DIVADLA
PRAŽSKÁ
ABCKOM
EDIEROKOKO**

a

Městské divadlo Děčín, příspěvková organizace
Sídlo: Teplická 587/75, Děčín – Podmokly 405 02
IČO: 00673692
DIČ: CZ00673692
Zastoupeno: MgA. Jiřím Trnkou
(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto

SMLOUVU O PODMÍNKÁCH PROVEDENÍ ZÁJEZDOVÉHO DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ

v souladu s ustanovením § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, (dále jen „Smlouva“)

Článek I. Účel Smlouvy

1. Účelem této Smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností Smluvních stran v souvislosti s provedením (uskutečněním) zájezdového divadelního představení MDP na divadelní scéně či jiném obdobném místě zajištěné Pořadatelem jakožto subjektem pořádajícím zájezdové divadelní představení na vlastní právní a ekonomickou odpovědnost.
2. Smluvní strany se dohodly, že MDP provede za podmínek stanovených touto Smlouvou dne **25.01.2026**, přesný čas zahájení **19:00 hod.** v **Městském divadle Děčín** na adrese **Teplická 587/75, Děčín – Podmokly 405 02** (dále jen „Divadelní scéna“) divadelní představení inscenace s názvem **Neboj bejby, to je jazz!**, režie Ondřej Havelka (dále jen „Divadelní představení“).
3. Smluvní strany se zavazují vykonávat práva a povinnosti vyplývající z této Smlouvy z hlediska zájmů sledovaných smluvními stranami, za podmínek dále v této Smlouvě uvedených.

Článek II. Práva a povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje zajistit pořádání Divadelního představení, a to po stránce společenské, bezpečnostní, technické a hygienické, v souladu s touto Smlouvou na své náklady tak, aby bylo MDP umožněno provést Divadelní představení na Divadelní scéně ve smluveném termínu a za níže sjednaných podmínek.
2. MDP se zavazuje objednat dopravu pro všechny osoby nezbytné k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení MDP a dále přepravu kostýmů, dekorací a technického vybavení MDP pro Divadelní představení ze sídla MDP, případně z jiného místa určeného ze strany MDP, do místa konání Divadelního představení tak, aby bylo MDP umožněno provést Divadelní představení na Divadelní scéně ve smluveném termínu a za níže sjednaných podmínek.
3. Smluvní strany se v této souvislosti dohodly, že Pořadatel nese zejména veškeré náklady na zajištění technického, organizačního a pomocného personálu na Divadelní scéně, jehož činnost je nezbytná k bezproblémovému průběhu Divadelního představení, veškeré náklady na dopravu všech osob nezbytných k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení MDP a na přepravu kostýmů, dekorací a technického vybavení MDP pro Divadelní představení ze sídla MDP, případně z jiného místa určeného ze strany MDP, do místa konání Divadelního představení a zpět (dále též jen „**Náklady na dopravu**“), a veškeré náklady spojené s užitím Divadelní scény pro účely pořádání Divadelního představení.
4. Pořadatel se zavazuje alespoň 60 dnů přede dnem konání Divadelního představení seznámit MDP s technickým vybavením a zázemím Divadelní scény a zaslat MDP technické plány Divadelní scény s popisem jejího technického vybavení, zejména přesný nákres (půdorys), popis jevištního vybavení, světelného a zvukového zařízení.
5. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účinkující v prostorách Divadelní scény volné a čisté šatny pro muže a ženy s nezbytným hygienickým vybavením, a to min. 2 hodiny před začátkem Divadelního představení. MDP jsou oprávněna používat tyto šatny po dobu nezbytnou k uspořádání Divadelního představení a alespoň 2 hodiny

po ukončení Divadelního představení.

6. Pořadatel se dále zavazuje zaplatit autorské honoráře (tantiémy) z hrubých tržeb za Divadelní představení ve výši:
- Martin Vačkář, spoluautor inscenace 4% (zastoupen agenturou Dilia)**
 - Ondřej Havelka, spoluautor inscenace 4% (zastoupen agenturou Dilia)**
 - Petr Hudský, spoluautor inscenace 4% (zastoupen agenturou Dilia)**
 - Dilia, hudební díla, 1700,- Kč/repríza**
 - Jana Hanušová, choreografie 0,7% ([REDACTED] cz, č.ú [REDACTED])**

Pořadatel bere na vědomí, že výše procentní sazby autorského honoráře (tantiémy) se může změnit. MDP se v této souvislosti zavazují informovat Pořadatele o změně procentní sazby autorského honoráře (tantiémy). Hrubými tržbami se pro potřeby této Smlouvy rozumí příjem Pořadatele za prodané vstupenky na Divadelní představení včetně předplatného před odečtením jakýchkoliv daní, odpočtů, srážek či jiných položek.

7. Pořadatel se zavazuje nejpozději do 7 dnů po konání Divadelního představení doručit MDP hlášení, v němž uvede kapacitu sálu, počet diváků, celkovou výši hrubé tržby za Divadelní představení a propočet autorských honorářů.
8. Pořadatel se dále zavazuje na svou vlastní a výlučnou zodpovědnost, účet a náklady zajistit:
- povolení k vjezdu k místu konání Divadelního představení a vhodné parkovací prostory pro vozidla MDP nebo smluvního dopravce MDP,
 - volné přístupové cesty a čisté a prázdné jeviště Divadelní scény 24.01.2026 od 13:00 hodin a 25.01.2026 dle vzájemné domluvy mezi odpovědnými osobami obou Smluvních stran, které jsou uvedeny v čl. III, odst. 3. této smlouvy,
 - přítomnost a odpovídající nutnou pracovní součinnost dvou osob, které budou pomáhat personálu MDP při vykládání a nakládání techniky a dekorací v místě pořádání Divadelního představení, včetně toho, aby tyto osoby v přiměřeném a obvyklém rozsahu respektovaly pokyny personálu MDP,
 - přítomnost dvou jevištních techniků, jednoho zvukaře a jednoho osvětlovače, kteří budou nápomocni MDP při přípravě a realizaci Divadelního představení, včetně toho, aby tyto osoby v přiměřeném a obvyklém rozsahu respektovaly pokyny personálu MDP, a to:
 - 2x jevištní technik 24.01.2026 od 12:00 / 25.01.2026 dle vzájemné domluvy viz čl. II, odst. 8, bod b této smlouvy,
 - 1x osvětlovač 24.01.2026 od 14:00 / 25.01.2026 dle vzájemné domluvy viz čl. II, odst. 8, bod b této smlouvy,
 - 1x zvukař 25.01.2026 od 12:00
 - produkční dozor od 17:30 hodin do konce konání Divadelního představení,
 - úklidovou službu od 17:30 hodin do zahájení konání Divadelního představení,
 - pořadatelskou službu alespoň hodinu před konáním Divadelního představení a v jeho průběhu a prodej programů MDP před konáním Divadelního představení, případně o přestávce,
 - 4 volné (bezplatné) vstupenky opravňující k návštěvě Divadelního představení.
 - ubytování v místě konání Divadelního představení nebo maximálně 10 minut chůze od místa konání Divadelního představení pro 12 osob nezbytných k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení v termínu 24.01.-25.01.2026 (1 noc) v 4 dvoulůžkových a ve 4 jednolůžkových pokojích.

Článek III. Technické podmínky Divadelního představení

- Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit technické podmínky uvedené v Příloze č. 1 této smlouvy nutné pro pořádání Divadelního představení, a to pro celou dobu přípravy a trvání Divadelního představení (dále jen „Technické podmínky“).
- Pořadatel bere na vědomí, že v případě, že Technické podmínky nebudou splněny a/nebo dodrženy, není možné Divadelní představení provést. Smluvní strany se výslovně dohodly, že v případě, že Pořadatel nezajistí a/nebo nedodrží Technické podmínky, jsou MDP oprávněna odmítnout Divadelní představení provést a odstoupit od této Smlouvy; v takovém případě mají MDP nárok na Odměnu (viz níže Článek IV, odstavec 1 této Smlouvy) v plné výši a na úhradu veškerých vynaložených nákladů v souvislosti s pořádáním Divadelního představení dle této Smlouvy.
- Pořadatel je oprávněn odchýlit se od Technických podmínek jen po předchozím písemném souhlasu MDP. Smluvní strany se dohodly, že případné odchylky od Technických podmínek musí být projednány mezi odpovědnými osobami obou Smluvních stran, kterými jsou ve vztahu k Technickým podmínkám následující

osoby:

- a. jevištní mistr MDP: Zbyněk Simčíšín, tel. [REDACTED]
- b. jevištní mistr Pořadatele: Michal Kočka tel. [REDACTED], Karel Žádník, tel. [REDACTED]
- c. mistr světla MDP: Kryštof Pokorný, tel. [REDACTED]
- d. mistr světla Pořadatele: Michal Kočka tel. [REDACTED]
- e. mistr zvuku MDP: Ladislav Chalupa, tel. [REDACTED]
- f. mistr zvuku Pořadatele: Karel Žádník, tel. [REDACTED]

Článek IV. Platební podmínky

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit MDP za uspořádání Divadelního představení odměnu ve výši **180.000,- Kč** (slovy: sto-osdesát-tisíc-korun-českých). (Odměna je osvobozena od daně, bez nároku na odpočet daně, podle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., o DPH.) (dále jen „**Odměna**“).
2. Tržby z Divadelního představení náleží bez dalšího Pořadateli.
3. Pořadatel se dále zavazuje zaplatit řádně a včas veškeré Náklady na dopravu, a to na základě faktury, kterou dopravce objednaný prostřednictvím MDP vystaví na Pořadatele a Pořadateli doručí.
 - a. Doprava technického úseku: Volkswagen crafter s přívěsem (zajišťuje a fakturuje MDP),
 - b. Doprava dekorace: nákladní automobil Iveco (zajišťuje MDP, fakturuje externí dopravce: AUTODOPRAVA GT s.r.o., Aleš Pezl, [REDACTED].cz, IČO: 24854271)
 - c. Doprava dekorace: Volkswagen transporter (zajišťuje MDP, fakturuje externí dopravce: Zbyněk Simčíšín, [REDACTED] IČO: 69006288)
 - d. Doprava uměleckého úseku: autobus (zajišťuje MDP, fakturuje externí dopravce: ProfiTransfers,s.r.o., Antonín Mareš, [REDACTED] IČO: 04824687)
4. MDP vystaví Pořadateli vždy do 15. dne ode dne konání Divadelního představení fakturu k úhradě Odměny (dále jen „**Faktura**“). Splatnost Faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli.
5. V případě, že se Pořadatel ocitne v prodlení s úhradou jakékoliv platby ve prospěch MDP dle této Smlouvy (dále jen „**Prodlení Pořadatele**“), jsou MDP oprávněna požadovat od Pořadatele úroky z prodlení ve výši 0,05 % za každý započatý den prodlení.

Článek V. Ostatní ujednání

1. Pořadatel není oprávněn postupovat práva vyplývající pro něj z této Smlouvy třetím osobám.
2. Pořadatel není oprávněn pořizovat zvukové, obrazové či zvukově obrazové záznamy Divadelního představení, ani není oprávněn pořízení takovýchto záznamů umožnit třetím osobám. Pořadatel se rovněž zavazuje, že po celou dobu trvání Divadelního představení nebudou v provozu ani kamery a/nebo jiná snímací zařízení schopná pořídit obrazový nebo zvukově obrazový záznam Divadelního představení, která za běžného provozu Divadelní scény slouží výlučně k interním potřebám Divadelní scény. V případě, že Pořadatel poruší své povinnosti vyplývající pro něj z tohoto odstavce, jsou MDP oprávněna po Pořadateli požadovat smluvní pokutu ve výši 50 % z Odměny za každé jednotlivé porušení povinnosti. Smluvní strany prohlašují, že výše smluvní pokuty je přiměřená s přihlédnutím k významu a důležitosti povinnosti, na kterou se vztahuje. Smluvní pokuta je splatná do 5-ti pracovních dnů ode dne, kdy bude Pořadateli doručena písemná výzva MDP k jejímu uhrazení, a to převodem na bankovní účet v této výzvě uvedený. Tím není dotčen ani omezen nárok MDP na náhradu škody v plné výši.
3. Rozsah a podoba propagace Divadelního představení ze strany Pořadatele podléhá předchozímu schválení ze strany MDP.
4. MDP prohlašují, že jsou nositelem veškerých práv spojených s veřejným provozováním Divadelního představení, zejména práv k užití děl jeho autorů a výkonných umělců účinkujících v Divadelním představení. MDP dále prohlašují, že provedením Divadelního představení dle této Smlouvy nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
5. Každá ze Smluvních stran odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této Smlouvy nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se Smluvní strana zproští jen tehdy, jestliže prokáže, že škoda byla způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (dále jen „**Vyšší moc**“). Smluvní strany se výslovně dohodly, že za Vyšší moc považují pro účely této Smlouvy též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc z pohledu MDP nezastupitelného interpreta Divadelního představení, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.

Článek VI. Neuskutečnění Divadelního představení a způsoby ukončení Smlouvy

1. Tato Smlouva může být ukončena pouze způsobem stanoveným zákonem nebo způsobem uvedeným v této Smlouvě. Tato Smlouva může být také kdykoliv ukončena písemnou dohodou obou Smluvních stran.
2. Tato Smlouva se uzavírá na dobu trvání jednotlivých práv a povinností vyplývajících z této Smlouvy dle toho, jak jsou jednotlivá práva a povinnosti v této Smlouvě časově omezeny; tato Smlouva nemůže být v průběhu trvání práv a povinností dle této Smlouvy vypovězena.
3. Pokud nebude možné z objektivních příčin dokončit Divadelní představení (např. z důvodu nepříznivého počasí), je Pořadatel povinen MDP zaplatit 100 % Odměny a uhradit MDP všechny vzniklé náklady dle této Smlouvy.
4. Změna titulu Divadelního představení je možná pouze na základě písemné dohody Smluvních stran.
5. Každá ze Smluvních stran je oprávněna ukončit tuto Smlouvu odstoupením od Smlouvy ze zákonných důvodů nebo z důvodů a za podmínek uvedených v Článku III, odst. 2 a Článku VI, odst. 6 a 7 této Smlouvy.
6. Pořadatel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit bez existence a uvedení důvodu za následujících podmínek:
 - a. V případě, že Pořadatel odstoupí od této do třiceti (30) dnů před dnem konání Divadelního představení, přičemž písemné oznámení o zrušení Divadelního představení a odstoupení od této Smlouvy musí být MDP doručeno nejpozději 30. den přede dnem konání Divadelního představení, mají MDP nárok na úhradu 50 % Odměny dle Článku IV, odst. 1 této Smlouvy; tato částka je splatná na základě faktury vystavené MDP s tím, že splatnost této faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli. Veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od Smlouvy podle tohoto odstavce zanikají.
 - b. V případě, že Pořadatel zruší Divadelní představení ve lhůtě méně než třiceti (30) dnů před jeho konáním a odstoupí od této Smlouvy, mají MDP nárok na úhradu 100 % Odměny dle Článku IV, odst. 1; tato částka je splatná na základě faktury vystavené MDP s tím, že splatnost této faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli. Veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od této Smlouvy podle tohoto odstavce zanikají.
7. MDP jsou oprávněna od této Smlouvy odstoupit bez existence a uvedení důvodu za následujících podmínek:
 - a. Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně MDP, sjednají strany náhradní termín nebo změnu představení divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí divadlo pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.
 - b. MDP jsou oprávněna odstoupit od této Smlouvy v případě, že mu Vyšší moc objektivně znemožní plnit předmět této Smlouvy. Právo na odstoupení od této Smlouvy podle tohoto bodu mají MDP pouze za splnění následujících podmínek:
 - MDP Pořadatele o výskytu Vyšší moci informují ihned poté, co se o jejím výskytu dozví,
 - působení Vyšší moci nebude možné zabránit či odvrátit s vynaložením maximálního úsilí do sjednaného termínu konání Divadelního představení dle této Smlouvy,
 - MDP existenci Vyšší moci prokazatelně doloží, budou-li k předložení dokladu Pořadatelem vyzvána.

V případě odstoupení od této Smlouvy za splnění podmínek podle tohoto odstavce nemá Pořadatel nárok na odstupné ani jakékoliv plnění, přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti z této Smlouvy zanikají. Smluvní strany se zavazují přednostně jednat o náhradním termínu Divadelního představení.

Článek VII. Kontaktní osoby

1. Kontaktní osobou MDP je pro Pořadatele při plnění povinností z této Smlouvy **Klára Markvartová**, [redacted] (dále jen „**Kontaktní osoba MDP**“). Prostřednictvím Kontaktní osoby MDP vznáší Pořadatel své požadavky, připomínky a případné stížnosti související s plněním této Smlouvy. MDP jsou oprávněna Kontaktní osobu MDP kdykoliv změnit, případně pro jednotlivý úkol přidělit Pořadateli kontaktní osobu jinou, přičemž o této skutečnosti jsou MDP povinny informovat Pořadatele bez zbytečného odkladu.
2. Kontaktní osobou Pořadatele je pro MDP při plnění povinností z této Smlouvy **Jiří Trnka**, [redacted] (dále jen „**Kontaktní osoba Pořadatele**“). Prostřednictvím Kontaktní osoby Pořadatele vznáší MDP své požadavky, připomínky a případné stížnosti související s plněním této Smlouvy. Pořadatel je oprávněn Kontaktní osobu Pořadatele kdykoliv změnit, případně pro jednotlivý úkol přidělit MDP kontaktní osobu jinou, přičemž o této skutečnosti je Pořadatel povinen informovat MDP bez zbytečného odkladu.

Článek VIII. Společná ustanovení

1. Tato Smlouva obsahuje úplnou dohodu Smluvních stran a nahrazuje všechny předchozí dohody nebo ujednání Smluvních stran týkající se účelu této Smlouvy.

2. Práva a povinnosti Smluvních stran podle této Smlouvy se nebudou vykládat v rozporu s jazykovým vyjádřením jednotlivých ustanovení této Smlouvy.
3. Dohoda o mimosoudním jednání věřitele a dlužníka musí být uzavřena v písemné podobě, aby měla vliv na počátek běhu nebo stavění promlčecí lhůty v souladu s § 647 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „občanský zákoník“).

Článek IX. Závěrečná ustanovení

1. Veškerá práva a povinnosti Smluvních stran vyplývající z této Smlouvy a v ní výslovně neupravená se řídí příslušnými právními předpisy České republiky, zejména občanským zákoníkem.
2. Tato Smlouva může být měněna nebo dohodou zrušena pouze v písemné formě obsahující podpisy obou Smluvních stran na téže listině a Smluvní strany výslovně vylučují, že by ke změně Smlouvy mohlo dojít jiným způsobem; to platí i pro vzdání se písemné formy. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována forma elektronických zpráv. Jakákoliv ze Smluvních stran může namítnout neplatnost této Smlouvy nebo její změny z důvodu nedodržení formy kdykoliv, a to i když již bylo započato s plněním. Při jednání o změně této Smlouvy odpověď Smluvní strany s dodatkem nebo odchylkou, i když podstatně nemění podmínky nabídky, není přijetím nabídky na uzavření této změny Smlouvy a považuje se za novou nabídku.
3. Vzdání se práva Smluvní stranou, dohoda Smluvních stran o převzetí dluhu, přistoupení k dluhu nebo prominutí dluhu vyžaduje vždy výslovný písemný projev vůle Smluvní strany.
4. V případě, že je nebo se stane některé z ustanovení této Smlouvy zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné, a lze je od ostatního obsahu Smlouvy oddělit, nebude tím dotčena existence, platnost a účinnost ostatních ustanovení a Smluvní strany prohlašují, že mají zájem na trvání a plnění této Smlouvy i v případě takového zdánlivého, neplatného nebo neúčinného ustanovení. Smluvní strany jsou povinny poskytnout si vzájemnou součinnost pro to, aby zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné ustanovení bylo nahrazeno takovým platným a účinným ustanovením, které v nejvyšší možné míře zachovává ekonomický účel zamýšlený zdánlivým, neplatným, nebo neúčinným ustanovením. To se nevztahuje na účinnost této Smlouvy.
5. Pořadatel prohlašuje, že si je vědom toho, že MDP je jako povinný subjekt dle zákona číslo 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), povinen uveřejnit v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv tuto Smlouvu včetně jejích případných příloh a dodatků, a s uveřejněním této Smlouvy a jejích případných příloh a dodatků bez dalšího souhlasí.
6. Tato Smlouva nabývá platnost v den jejího podpisu oběma Smluvními stranami a účinnost dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
7. Tato Smlouva byla vyhotovena ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž každá ze Smluvních stran obdrží po jednom (1) vyhotovení.
8. Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu řádně přečetly a na důkaz svého souhlasu s jejím obsahem připojují své podpisy.

V Praze, dne

V Děčíně, dne

NEBOJ BEJBY, TO JE JAZZ!

OBECNÉ INFORMACE:

Autor: Ondřej Havelka, Petr Hudský, Martin Vačkář

Anotace:

HUDEBNÍ REVUE S ORCHESTREM MELODY MAKERS O TOM, JAK DO PRAHY VTRHNUL JAZZ.

V Československu ve dvacátých letech minulého století jazz dráždil stejně jako ocelové konstrukce prvních funkcionalistických staveb. Moderna útočila a starý svět se bránil. Ale nový elán a energii vzešlých z popela první světové války nešlo zastavit. Nastupující generace chtěla hrát stejnou muziku, jaká se zrodila v New Orleans, a stavět bez příkras, jako to dělal Le Corbusier. Julie chce zpívat jazz a studovat architekturu. V Praze se ale mladé ženy mají hlavně dobře vdát. Modernita v sukních? Nemožné. Ale pro Romana, který se vrací ze studií architektury v Chicagu, nemůže být nic přitažlivějšího.

Obsazení: Renáta Matějíková, Radek Melša, Evellyn Pacoláková, Václav Kopta, Kryštof Mende, Martin Zbrožek, Vojtěch Havelka

tanec a krasozpěv: Tereza Kopecká, Jitka Krejcarová, Lenka Sekaninová, Nikola Sixtová

orchestr Melody Makers: Jakub Šafr/Miroslav Lacko (klavír), Michal Krása (trubka), Jiří Patócs (trubka), Michal Plecitý (trombon), Pavel Jordánek (altsaxofon, klarinet), Martin Tříška (altsaxofon, klarinet), Jan Tříška (tenorsaxofon, klarinet), Bedřich Šmarda (tenorsaxofon, barytonsaxofon, bassaxofon, klarinet), Petr Tichý (kytara, banjo), David Maxa (Jazz-band), Petr Vlášek (kontrabas), Matrin Zbrožek (housle), Jiří Sládek (housle, Antonín Zbrožek (housle)

Režie: Ondřej Havelka

Délka představení: 2 hodiny 45 minut včetně přestávky

Premiéra: 12.04.2025 v divadle ABC

Upozornění:

- Stroboskop

CENA PŘEDSTAVENÍ:

Cena představení: 170.000,- Kč + rent zvukařského vybavení 10.000,-Kč

Tantiémy: 12,7%/1700,- Kč repríza

Ubytování: dle náročnosti a vzdálenosti zájezdu

Doprava - auta:

- Technika:
 - Divadelní transit: 20Kč/km + 141,- Kč/den provozu (od DPH je MDP osvobozeno)
 - Dodávka pro přepravu 8 osob: 20Kč/km + 21% DPH
 - Iveco s plošinou: 32Kč / 1km + 21% DPH + čekačka 4000Kč / 1den + 21% DPH
- Herci:
 - Autobus: 35Kč / 1km + 21% DPH + čekačka 500Kč / 1h + 21% DPH

TECHNICKÁ SPECIFIKACE:

OBECNÉ:

Tým MDP: celkem 17 osob

- 4x technik
- 3x osvětlovač
- 2x zvuk
- 2x rekvizitář
- 3x garderoba
- 2x masky
- 1x inspicient

- 1x náповěda
- 1x produkční dozoz

Výpomoc od pořadatele na místě: celkem 6 osob

- 2x technik
- 1x osvětlovač
- 1x zvuk
- 1x produkční dozoz
- 1x úklid jeviště v 18:00 (na pokyn inspicienta inscenace)

Časy nástupu:

- Časový harmonogram příprav bude upřesněn po individuální domluvě nebo případné obhlídce místa konání představení. Přípravy se odvíjí v závislosti na náročnosti jednotlivých inscenací, vybavenosti a dispozici prostoru a vzdálenosti místa konání od Prahy. Při větší vzdálenosti je nutné počítat se zajištěním ubytování pro techniku a herce.

TECHNIKA:

- Hrací prostor: šířka 8m, hloubka 12m. Manipulační prostor v okolí hracího prostoru ideálně +2m na každé straně za portálem.
- Kompletně čisté a volné zákulisí divadla. Volné přístupové cesty na jeviště! Potřebujeme co nejvíce prostoru v zákulisí pro velké množství rekvizit, pro manipulaci s díly dekorace a pro rychlé kostýmní převleky!
- Volné jeviště
- Volné tahy – VŠECHNY!
- Možnost vrtání do podlahy jeviště
- Inspice na jevišti: k obsluhování inscenace potřebujeme inspicientský stůl s obrazovkou přenášející přímý přenos z dění na jevišti + funkční volačku do šaten a prostor zákulisí, k technice a do zvukové a osvětlovací kabiny
- 6x stůl na jevišti pro rekvizity a masky
- 3x mobilní štendr
- 1x velké zrcadlo na jevišti pro garderobu
- 1x malé zrcadlo pro masky

SVĚTLA A VIDEO:

Videoprojekce:

Při představení se využívá přední projekce, zadní projekce z tahu v přední části jeviště a zadní projekce za cykloramou. Projektor pro přední projekci musí být umístěn za diváky tak, aby jeho obraz obsáhl celou plochu portálového zrcadla. Minimální svítivost projektoru musí být alespoň 10.000 ANSI. Projektor musí být vybaven DMX ovládanou klapkou. Další projektory si přivezeme, potřebujeme zajistit video cestu k projektorům a dmx k ovládání klapky.

Projekce se odbavuje z počítače umístěném v kabině osvětlovače. Počítač má Hdmi výstup a projektory hdmi vstup.

SVĚTLA :

Na jevišti je v zadní části umístěn orchestr, za ním scénu uzavírá cyklorama - šedivá showfolie, za kterou umísťujeme světla a zároveň projektor s klapkou pro zadní projekci. Připojení dmx na jevišti je nutné. Orchestr hraje i v orchesřišti před forbínou jeviště. Hned za orchestrem, tedy na forbíně je napnutý tyl, na který promítáme opět zadní projekci z tahu cca 4m za tylem. Další projekce jsou přední, odbavujeme je projektorem umístěným v zadní části hlediště (za diváky). Scéna je tvořena svítícími stěnami, ke kterým přivážíme externí led stmívače. Nutné připojení dmx s jedním volným universem. Během představení se používá ruční kouřostroj.

Body, které požadujeme po pořadateli (min. požadavky):

- Osvětlovací kabina:
 - DMXové připojení našeho pultu ETC ION k ovládacímu systému jevištního osvětlení
- Přední světla (z hlediště):
 - 10x PC vpravo + 10x PC vlevo
 - 2x Follow spot - v písničkách štychujeme.
 - 2x int. Světlo – SPOT (Robe E 600, nebo podobné)
- Most nad jevištěm: 10x PC 1 Kw
- Lávky okolo jeviště: 5x PC 1 Kw na každé straně

- Portály: 3x PC 1 Kw na každé straně
- Zem jeviště:
 - 3x stmívaný okruh na každé straně jeviště
 - 1x stmívatelný okruh v zadní části jeviště pro lampičky orchestru
 - 1x stmívatelný okruh v orchestřišti pro lampičky orchestru
 - 1x pevná zásuvka 230V vzadu za jevištěm
 - 2x pevná zásuvka 230V na každé straně jeviště
 - DMX signál z kabiny osvětlovače (bez žádných jiných připojených přístrojů) k ovládání hazeru a světel umístěných na jevišti a na forbíně
 - DMX s jedním volným universem pro ovládání svítící dekorace
- Tahy nad jevištěm:
 - 3x int. Světlo – WASH
 - 1x jevištní tah pro zavěšení LED vaniček RGBW s DMX připojením z kabiny osvětlovače
- 8x lampička na jevišti jako podpora pro herce/inspicienta/nápovědu v zákulisí

ZVUK:

- REŽIE: velký pult v sále (místo s přímým výhledem a poslechem v hledišti – live post o minimální pracovní ploše 180x80cm), 230 V zvuková zásuvka.
- JEVIŠTĚ: místo pro stagebox a rack s porty (obvykle v blízkosti portálu), 230 V zvuková zásuvka.
- ORCHESTRŮŠTĚ: zvuková zásuvka 230 V.
- OZVUČENÍ: přední PA – LR (možno připojit buď v režii, nebo do stageboxu); zadní horizont: LR, případně mono (možno připojit buď v režii, nebo do stageboxu); mostový nebo portálový monitor: LR, případně mono (možno připojit buď v režii, nebo do stageboxu).
- Pokud bude vzdálenost mezi režii a stageboxem u jeviště do 50 m, použijeme vlastní ethernetový kabel. Pokud to bude nad 50 m, požadujeme na místě odpovídající alespoň CAT5e.

KONTAKT:

Technické požadavky MDP upřesníme zejména po seznámení MDP s konkrétním technickým vybavením a zázemím divadelní scény, popř. s konkrétními technickými plány divadelní scény.

Pokud nemůžete některý z výše uvedených bodů splnit, popřípadě potřebujete některý objasnit, kontaktujte, prosím, jednu ze zodpovědných osob:

- Termíny: [REDAKCE]
- Technika: Zbyněk Simčíšín ([REDAKCE])
- Světla: Kryštof Pokorný ([REDAKCE])
- Zvuk: Ladislav Chalupa ([REDAKCE])

PŘÍLOHA Č. 2 KE SMLouvĚ O PROVEDENÍ PŘEDSTAVENÍ
uzavřené ve vzájemné shodě mezi účastníky podle platného znění zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

SMLUVNÍ STRANY:

Městské divadlo Děčín, příspěvková organizace města Děčín

Zastoupená: MgA. Jiří Trnkou, ředitelem

Sídlo: Teplická 587/75, 405 02 Děčín IV

IČ: 00673692

DIČ: CZ00673692

Bankovní spojení: 28330431/0100, KB Děčín

Telefon/fax: 412 530 630/ 412 530 797, telefon: [REDACTED]

a

Městská divadla pražská, příspěvková organizace

Zastoupená MgA. Danielem Příbylem

Sídlo: V Jámě 1, 110 00 Praha 1

IČ: 00064297

DIČ: CZ00064297

Představení:

Datum uskutečnění: 25.01.2025 v 19:00 hod.

Délka představení: 2h 45min včetně přestávky

Při konání požárně nebezpečných prací, tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod. při představení zajistí zástupce divadla odpovědnou osobu, která podá informace o průběhu celé akce jevištnímu mistrovi.

II.

Hostující soubor provádějící představení potvrzuje, že jejich vlastní technické prostředky a jejich vlastní elektrická zařízení používaná při představení splňují podmínky ČSN 331610, ČSN 331600, tj. revize těchto zařízení.

III.

Z bezpečnostních důvodů je v Městském divadle Děčín instalována požární signalizace ve všech prostorách. **Zákaz kouření je v celém divadle.**

IV.

Při příjezdu souboru do Městského divadla Děčín bude provedeno seznámení jevištním mistrem s vnitřními předpisy BOZP a PO, o čemž nebude proveden písemný zápis. Odpovědnost za dodržování předpisů BOZP a PO přechází na hostující soubor.

V.

Hostující soubor se zavazuje dodržovat platné hygienické předpisy a nařízená protiepidemická opatření.

V Děčíně, dne

V Praze, dne