

Art Shock s.r.o.

IČ: 27195830, DIČ: CZ27195830

sídlo: Říčany, Radošovice, Horova 347, PSČ 251 01

zastoupena: Nikola Langer, jednatel

zápis v obchodním rejstříku: Městský soud v Praze, oddíl C., vložka 103587

bankovní spojení: 35-4065960297/0100

Doručovací adresa: Art Shock s.r.o., Nikola Langer, Jahodová 2704/123, 106 00 Praha 10 - Záběhllice

(dále jen "agentura")

a

ZÁMEK Děčín, příspěvková organizace

Dlouhá jízda 1254, 405 02 Děčín

zastoupená Ing. Miroslavou Poskočilovou, ředitelkou

zaps. v obch. rej. vedeném u Kr. soudu Ústí n.L. oddílu Pr vložce č. 731

IČO: 00078867, DIČ CZ00078867

Bankovní spojení: KB Děčín 338-431/0100

(dále jen "pořadatel")

na základě vzájemného a úplného konsensu uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, tuto:

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

(dále jen "smlouva")

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran při realizaci vystoupení zpěvačky Anety Langerové. Agentura se zavazuje zajistit pro pořadatele živé vystoupení Anety Langerové s hudebním doprovodem (dále jen "účinkující") v rámci akce „Aneta Langerová – turné Zázračná písně krajina 2024“ organizované pořadatelem (dále jen "vystoupení") a Pořadatel se za to zavazuje zaplatit agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek v této smlouvě stanovených.

1.2. Specifikace vystoupení:

- | | | |
|----|------------------------------------------------|-------------------------------------|
| a) | datum vystoupení: | 15. 8. 2024 |
| b) | místo vystoupení: | Zámek Děčín, Jižní zámecké zahrady |
| c) | délka vystoupení: | cca 105 - 120 minut Aneta Langerová |
| d) | začátek vystoupení: | 20:00 hodin |
| e) | konec vystoupení: | 22:00 hodin |
| f) | zvuková zkouška bez diváků: | 17:00 – 18:30 hodin |
| g) | zpřístupnění místa vystoupení pro diváky: | 19:00 hodin |
| h) | zpřístupnění místa vystoupení pro techniku: | 11:30 hodin |
| i) | odpovědná osoba pořadatele | |

| | | |
|----|----------------------------|-------------------------------------|
| | na místě vystoupení: | |
| j) | kapacita místa vystoupení: | 300 volné sezení a 1000 volné stání |
| k) | cena vstupenky | |
| | předprodej: | sezení 790,- Kč, stání 690,- Kč |

II. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

2.1. Agentura je povinna:

- a) zajistit pro pořadatele vystoupení účinkujících dle specifikace v bodě 1.2. této smlouvy;
- b) zajistit tzv. backstage passy pro 20 osob, které budou mít přístup do zákulisí;
- c) zajistit kompletní nástrojové vybavení a nástrojovou aparaturu účinkujících;
- d) zajistit na své náklady kompletní zvukovou a světelnou techniku (tzn. kompletně celý vizuál stage vystoupení);
- e) zajistit dle svého uvážení mediální kampaň k vystoupení;
- f) dodat pořadateli dle dohody propagační materiály k vystoupení - 20 ks plakátů A2, promo fotky, textové materiály;
- g) dodat pořadateli dle dohody podklady pro propagaci vystoupení;
- h) dodat pořadateli dle dohody jmenný seznam účinkujících a repertoárový list vystoupení, které budou přiloženy k této smlouvě jako **příloha č.2** této smlouvy.

2.2. Agentura se zavazuje poskytnout pořadateli potřebnou součinnost k řádnému naplnění předmětu této smlouvy.

III. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE

3.1. Pořadatel je povinen:

- a) za zajištění vystoupení agentuře zaplatit celkovou odměnu skládající se ze základní odměny a dále z podílu na výnosu ze vstupného za vystoupení nad vybranou částku (tržbu) 200.000,-- Kč z prodaných vstupenek; **základní odměna za zajištění vystoupení agenturou pro pořadatele činí 150.000,-- Kč (slovy: jedno-sto-padesát-tisíc-korun českých) + DPH**, splatnou na bankovní účet agentury; základní odměna v plné výši musí být připsána na účet agentury nejpozději 2 dny před dnem vystoupení; **podíl agentury na výnosu ze vstupného za vystoupení činí 80 % z pořadatelem inkasovaného vstupného nad vybranou částku (tržbu) 200.000,-- Kč z prodaných vstupenek na vystoupení včetně DPH a při ceně vstupenky dle bodu 3.1. písmeno b) této smlouvy; tento podíl na výnosu ze vstupného za vystoupení je splatný do 7 dní po vystoupení na bankovní účet agentury dle zaslaného vyúčtování na mail jednatele agentury; pořadatel je povinen umožnit agentuře kontrolu prodeje vstupenek (např. páskováním návštěvníků); agentura se zavazuje pořadateli vystavit na celkovou odměnu řádný daňový doklad (**zálohovou fakturu**);**
- b) zajistit, aby cena jedné vstupenky na vystoupení pro konečného kupujícího(návštěvníka) činila dle bodu 1.2. písmeno k);
- c) neumožnit přístup na vystoupení osobám bez zakoupené platné vstupenky a zajistit, aby počet osob s volným vstupem od pořadatele (vstupenky do soutěží, pro vlastní potřebu, pro partnery) nepřesáhl bez předchozího souhlasu agentury 10 osob, přičemž je pořadatel povinen spolu s žádostí o volné vstupenky dodat agentuře i jmenný

seznam všech osob pro něž bude požadovat backstage pass (pořadatelé, ochranka, hasiči apod.) – počet těchto osob nesmí přesáhnout 5; realizace volných vstupů na vystoupení je výlučně právem agentury, která se zavazuje že počet volných vstupů na vystoupení (vstupenky pro partnery, pro vlastní účely) nebude více než 16 osob; do tohoto počtu spadají osoby, které vyhrály v soutěži vstupenku na koncert (celkový počet těchto vstupenek v soutěžích maximálně 4ks na koncert); veškeré vstupenky nad tento počet si jak agentura tak pořadatel budou moci zakoupit za předprodejní cenu bez poplatku;

- d) zajistit veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy, **přílohou č.1** této smlouvy a dle dohody s agenturou;
- e) zajistit zázemí, organizační, technické podmínky pro zvukovou (technickou) zkoušku a pro vystoupení, vše dle **přílohy č.1 a pokynů fy AV MEDIA EVENTS a.s.; kontaktovat nejpozději do dne podpisu smlouvy zástupce fy AV MEDIA EVENTS a.s. . (hlavní zvukař účinkujících [REDAKCE] a osvětlovačka účinkujících [REDAKCE]), která dodává techniku a projednat technické záležitosti jako např.: elektrické přípojky, velikosti podia a střechy, počet pomocníků...atd; zajistit že během zvukové zkoušky bude v prostoru jejího konání (v prostoru vystoupení) naprostý klid a nebudou prováděny jakékoli přípravné či jiné práce (výstavba stánků, úpravy prostor vystoupení apod.), a dále že do uvedeného prostoru nebudou mít přístup a nebudou se v něm nacházet žádné osoby, které by k tomu nebyly agenturou oprávněny;**
- g) zajistit dostatečnou lokální propagaci vystoupení, tisk, distribuci a prodej vstupenek v lokálních předprodejích, vylepení plakátů v regionu, lokální promo kampaň na vystoupení – to vše výlučně dle podkladů a pokynů agentury a dodat agentuře nejpozději v den vystoupení veškerou dokumentaci (monitoring) o rozsahu a realizaci lokální promo kampaně vystoupení na které se sám podílel;
- h) veškerá lokální promo kampaň musí být konzultována a potvrzená písemně či emailem agenturou;
- i) nepropagovat bez písemného souhlasu agentury v rámci vystoupení třetí osoby a neprovádět jakoukoli reklamu či umísťovat v místě vystoupení reklamní loga a bannery, v místě vystoupení odstranit nebo zakrýt veškerá loga a reklamy;
- j) umožnit agentuře umístění v prostorách vystoupení reklamních bannerů či jiné reklamy realizované v rámci vystoupení;
- k) řádně splnit veškeré podmínky pro veřejné pořádání vystoupení stanovené obecně závaznými právními předpisy.

3.2. Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch OSA a Intergram a zavazuje se zajistit, aby nikdo z osob přítomných na vystoupení nepořizoval **profesionální zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam** vystoupení nebo záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením, ani žádné obrazové snímky (**profesionální fotografie**) či zachycení projevů osobní povahy účinkujících vyjma akreditovaných novinářů (pouze pro zpravodajské účely) a pořadatele (pouze pro vlastní nekomerční a vnitřní potřeby), vždy pouze však po předchozím souhlasu agentury.

3.3. Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu agentury pořádat či jakkoli užít zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení nebo pořádat či užít záznam

jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením nebo plněním této smlouvy; za každé porušení jakékoli z uvedených povinností je pořadatel povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši **0,- Kč** (slovy: korun českých) a jejím uhrazením nezaniká právo agentury na náhradu škody v plné výši a na uplatnění ochrany dle zákona číslo 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen "autorský zákon"). Ustanovením tohoto bodu není dotčena úřední a zpravodajská licence ve smyslu §34 odstavec 1 písmeno b), resp. §74 autorského zákona, na základě které je po dohodě smluvních stran o její odůvodněné míře pořadatel oprávněn pořádat, a výlučně v souladu s autorským zákonem užít, zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam části vystoupení v rozsahu 30 sekund ze 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení; výběr výše popsaných písní/skladeb určí agentura, která si zároveň vyhrazuje právo autorizace záznamů před jejich užitím. Smluvní strany se též dohodly, že pořadatel je oprávněn uvedený záznam části vystoupení v rozsahu 30 sekund s agenturou určených 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení po autorizaci ze strany agentury užít pro své interní účely v rozsahu §30 autorského zákona; interními účely se pro potřeby této smlouvy rozumí výlučně nekomerční a neveřejné užití bez jakéhokoli přímého či nepřímého obchodního účelu. V případech užití záznamu části vystoupení dle předchozích dvou vět tohoto bodu je pořadatel povinen jednat vždy v souladu s dobrými mravy a nikoli v rozporu s oprávněnými zájmy agentury a účinkujících tak, aby užitím nebyla dotčena jejich pověst a nebylo zasaženo do jejich oprávněných zájmů a do jejich práv na ochranu osobnosti. Jakékoli jiné užití předmětných záznamů podléhá samostatné dohodě s agenturou.

3.4. Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury pořizovat nebo užívat jakékoli prvky osobní povahy účinkujících na něž se vztahuje zákonná ochrana osobnosti ve smyslu §81 a následující zákona číslo 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen "občanský zákoník"), (zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy a pod.); porušením povinností pořadatele dle tohoto ustanovení není užití jména a podobizny účinkujících výlučně pro propagaci vystoupení, avšak pouze po předchozím odsouhlasení rozsahu a formy propagace agenturou.

3.5. Pořadatel se zavazuje poskytnout agentuře potřebnou součinnost k řádnému naplnění předmětu této smlouvy.

IV. TRVÁNÍ SMLOUVY

4.1. Účinnost této smlouvy může být ukončena:

- a) písemnou dohodou;
- b) písemným odstoupením od smlouvy;
- c) jednostranným písemným zrušením smlouvy a zaplacením odstupného.

4.2. Smlouvu nelze jednostranně vypovědět.

4.3. Smluvní strany mají právo od smlouvy odstoupit za podmínek stanovených ustanoveními §2001 a následujícími občanského zákoníku. Smluvní strany se v případě zániku smlouvy ve smyslu ustanovení tohoto článku zavazují nejpozději do 30 dnů provést vzájemné vyrovnání práv a povinností z této smlouvy vzniklých.

4.4. Smluvní strany tímto v souladu s ustanovením §1992 občanského zákoníku sjednávají,

že pořadatel může tuto smlouvu jednostranně zrušit, zaplatí-li agentuře odstupné dle tohoto bodu smlouvy. Oznáme-li pořadatel agentuře písemně, že tuto smlouvu ruší dříve než 60 dnů (tj. více než 60 dnů) před dnem konání vystoupení, zaplatí agentuře nejpozději do 3 dnů od doručení tohoto oznámení odstupné ve výši 50% odměny dle této smlouvy a oznámí-li pořadatel agentuře písemně, že tuto smlouvu ruší 60 a méně dnů před dnem konání vystoupení, zaplatí agentuře do 3 dnů od doručení tohoto oznámení odstupné ve výši 100% odměny dle této smlouvy. Odstupné je pořadatel povinen zaplatit na bankovní účet agentury anebo v hotovosti k rukám kontaktní osoby agentury ve věcech smlouvy dle bodu 5.4. této smlouvy agentury.

V. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

5.1. S naplněním předmětu této smlouvy souvisí zpracování důvěrných dat a informací smluvních stran a případné dočasné uchování těchto dat a informací smluvními stranami a zároveň oboustranná výměna informací, které jedna smluvní strana obdrží nebo získá, ať už přímo či nepřímo, od druhé smluvní strany na základě uzavření této smlouvy anebo informace ve smlouvě obsažené, případně informace, které budou poskytnuty smluvní straně na základě plnění práv a závazků či povinností z této smlouvy, ať již ústně nebo písemně (souhrnně společně dále jen "důvěrné informace"). Smluvní strany berou na vědomí, že důvěrné informace mají důvěrnou povahu a jsou chráněny v souladu s ustanovením §1730 občanského zákoníku a zahrnují i informace, které představují obchodního tajemství, a jako takové jsou utajovány a jejich utajování je odpovídajícím způsobem dle právních předpisů zajišťováno. Smluvní strany se zavazují, že veškeré důvěrné informace zachovají v tajnosti a učiní veškerá nutná personální, technická a organizační opatření, aby nedošlo k jejich zpřístupnění třetím osobám, a ani k jejich jinému zneužití, a to nejméně po dobu 20 let od uzavření této smlouvy. Smluvní strany nejsou oprávněny sami, ani ve prospěch třetích osob, využít důvěrné informace k jiným účelům, než které naplňují předmět této smlouvy a jsou povinny k ochraně jejich důvěrnosti zavázat minimálně ve stejném rozsahu jako dle této smlouvy i osoby, které použijí při realizaci jejího předmětu. Po naplnění předmětu této smlouvy nejsou smluvní strany oprávněny nadále důvěrné informace využívat nebo je jinak nadále uchovávat.

5.2. Pořadatel není bez předchozího písemného souhlasu agentury oprávněn jejím jménem, resp. v jejím zastoupení, jednat nebo činit vůči třetím osobám jakékoli právní úkony, nabídky, přísliby. Pořadatel dále není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury převést či postoupit jakákoli práva či povinnosti z této smlouvy (zcela ani zčásti).

5.3. Pořadatel se zavazuje zdržet jakéhokoli jednání poškozujícího pověst agentury a účinkujících. Pořadatel na sebe dále přebírá nebezpečí změny okolností dle § 1765 občanského zákoníku.

5.4. Kontaktními osobami ve věcech této smlouvy jsou:
agentura:

a) ve věcech smlouvy: [REDACTED]

417

b) ve věcech vystoupení: [REDACTED]

417

pořadatel:

a) ve věcech smlouvy: [REDACTED]

b) ve věcech vystoupení: [REDACTED]

5.5. Tato Smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., zákona o registru smluv. Smlouvu zveřejní objednatel jako povinný subjekt.

5.6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství s výjimkou uvedení ceny a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

6.1. Právní vztahy smluvních stran plynoucí z této smlouvy jsou podřízeny výlučně právu České republiky a řídí se občanským zákoníkem. Pro právní vztahy smluvních stran plynoucí z této smlouvy mají s vyloučením ustanovení § 566 odstavec 2 občanského zákoníku význam pouze písemné a oběma smluvními stranami podepsané dokumenty (listiny). Pro vyloučení pochybností smluvní strany výslovně potvrzují, že jsou podnikateli, uzavírají tuto smlouvu při svém podnikání.

6.2. Smluvní strany prohlašují, že při jednání o uzavření této smlouvy jim byly sděleny všechny pro ně relevantní a nezbytné skutkové a právní okolnosti tak, že se každá ze smluvních stran mohla přesvědčit o možnosti uzavřít platně tuto smlouvou, a aby byl každé ze smluvních stran zřejmý její zájem tuto smlouvou uzavřít. Smluvní strany stvrzují, že nebyla učiněna žádná ústní vedlejší ujednání.

6.3. Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy a lze-li předpokládat, že by k právnímu jednání došlo i bez neplatné části, rozpoznala-li by smluvní strana neplatnost včas. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení. Záhloví a označení některých odstavců a pododstavců této smlouvy jsou uváděna pouze pro přehlednost a v žádném případě nemají vliv na význam ani výklad kteréhokoli ustanovení smlouvy.

6.4. Smlouva je sepsána ve 2 stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu a každá ze smluvních stran obdrží po 1 z nich. Měnit, doplňovat či zrušit tuto smlouvu lze pouze písemnou formou, přičemž e-mailové a jiné elektronické či datové zprávy nejsou pro tento účel považovány za písemnou formu. Smluvní strany vzájemným ujednáním ve smyslu ustanovení § 564 občanského zákoníku tímto vylučují změnu této smlouvy jinou formou, než kterou byla uzavřena (tj. jinak než písemnou formou). **Veškeré přílohy smlouvy tvoří její nedílnou součást; přílohy smlouvy musí být číslovány a podepsány oběma smluvními stranami.** Pro vyloučení pochybnosti se výslovně uvádí, že nenaplnění a nedodržení jakékoli povinnosti pořadatele plynoucí z této smlouvy a zejména z jejich příloh (technické a organizační podmínky vystoupení) může ohrozit řádnou realizaci vystoupení.

6.5. Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle, a že jejich vzájemná plnění dle této smlouvy nejsou v hrubém nepoměru se zřetelem k ceně obvyklé v době a místě uzavření této smlouvy. Na důkaz toho připojují své podpisy.

Přílohy:

- č.1 Souhrn základních bodů, technické a organizační podmínky vystoupení Anety Langerové
- č.2 Seznam účinkujících a repertoárový list

V Praze dne 20. 6. 2024

V Děčíně dne 23.7.2024

Art Shock s.r.o.
Nikola Langer, jednatel
agentura

ZÁMEK Děčín, p. o.
Ing. Miroslava Poskočilová, ředitelka
pořadatel

Příloha č. 1
Souhrn základních bodů a technické podmínky Anety Langerové
Turné Zázračná písň krajina 2024 - LÉTO

TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY
vystoupení ANETY LANGEROVÉ

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.

1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky agentury, od příjezdu prvního člena technického/doprovodného/produkčního týmu účinkujících, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu agentury. Kontakt na zmíněnou osobu uvede pořadatel do smlouvy čl. I odst. 1.2. písm. i).

2. ÚPRAVA SÁLU/AREÁLU (místa vystoupení)

Úprava hlediště k sezení nebo v některých případech i k stání je zásadní podmínkou realizace vystoupení. Agentura si vyhrazuje právo při ne zcela zaplněném sálu/areálu vyžádat úpravu sálu a uzavření některých sektorů hlediště. Při nedodržení tohoto bodu budeme požadovat úpravu uspořádání a může dojít ke zdržení začátku vystoupení. Sál/areál musí být čistý a na adekvátní společenské, bezpečnostní i hygienické úrovni. Sál před vystoupením musí být zatemněný, místní osvětlovač bude zhasínat a rozsvěcovat pouze na základě pokynů pracovníka agentury nebo hlavního osvětlovače.

3. BARIÉRY (oddělení diváků od podia)

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od podia a účinkujících (při koncertu na sezení se oddělením diváků od podia myslí dodržení určité vzdálenosti první řady sedících od podia a nedávají se žádné bariéry). Při nesplnění povinností dle tohoto bodu je agentura oprávněna požadovat úpravu uspořádání a též může dojít ke zdržení začátku vystoupení za což nenese agentura jakoukoli odpovědnost.

4. PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Profesionální, kvalitní, stabilní, dokonale zastřešené pódium a praktikábly zajišťuje pořadatel. Dále je nutná konzultace s technikou účinkujících, (s hlavním zvukařem účinkujících a osvětlovačkou účinkujících viz. smlouva čl. III. odst. 3.1. písm. e) před podpisem smlouvy!!!. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Minimální rozměry pódia jsou: 8 m šířka, 6 m hloubka, 1,2 m výška a výška portálu 6 m. Na jeviště musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu). Praktikábly (desky Nivtec) zajišťuje pořadatel nebo agentura: 1x pevný, stabilní praktikábly pod bicí o rozměrech (šířka x hloubka) 2x2m, výška max. 0,2 – 0,4m.

5. ZVUKOVÁ A SVĚTELNÁ REŽIE

Zvuková a světelná režie se umístí v akustickém středu sálu / areálu, max. však ve vzdálenosti rovnostranného trojúhelníku ve spojitosti s bednami PA systému umístěných po stranách jeviště (při venkovní akci zajistit i stan 3x3m).

Rozměry prostoru pro režii (šířka x hloubka x výška): min 2,5 x 2 x 0m pro zvuk a světla dle domluvy s agenturou. Osvětlovací pult se po předchozí dohodě s agenturou může umístit na jiné místo.

6. ELEKTRICKÝ PROUD

Pořadatel zajistí elektrické přívody o konfiguraci: **1 x 63A nebo 2 x 32A - Pokud sál / areál nedisponuje těmito elektrickými přívody zavazuje se kontaktovat zástupce účinkujících fy AV MEDIA EVENTS a.s. . (hlavní zvukař účinkujících [REDAKCE] a osvětlovačka účinkujících [REDAKCE] viz. smlouva čl. III odst. 3.1. písm. e).**

Přívody musí odpovídat platné ČSN, zejména odpovídající průřezu k dodržení stability napětí + 5% při plném zatížení. Každá zásuvka musí být jištěna min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami, a to jak v přípojném jističi, tak i v konečném hlavním jističi. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabely musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Proud bude po skončení vystoupení odpojen výhradně na pokyn zástupce agentury. V případě výpadku elektrického proudu zapříčiněného špatným zapojením nebo slabým jištěním se pořadatel zavazuje zaplatit agentuře smluvní pokutu **2000,- Kč** za každý jednotlivý případ a v případě nedodržení požadavků na elektrický proud nebo vzdálenosti na připojení (tedy poruší-li pořadatel povinnosti dle tohoto bodu) je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši sjednané odměny dle smlouvy. Uhrazení smluvních pokut nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

7. ELEKTRIKÁŘ

Je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře nebo technika, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů v objektu po celou dobu montáže, akce a demontáže. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.

8. MERCHANDISING

Pro prodej hudebních nosičů a reklamních předmětů účinkujících se pořadatel zavazuje zajistit jednu osobu na prodej a zřídit prodejní místo/stánek. Toto místo/stánek musí být umístěn na frekventovaném místě z hlediska diváků, musí být dobře osvětlen, dobře zabezpečen, musí mít prodejní pult cca 2 x 1 m, 2 židle a stojan/štendr na zavěšení ramínek.

9. POMOCNÍCI

Pro stěhování aparatury na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její instalaci a demontáži zajistí pořadatel na své náklady pro potřeby agentury **nejméně 4** silné a zdatné pomocníky, kteří budou k dispozici agentuře po dobu přípravy vystoupení. **Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog či omamných látek po celou dobu jejich činnosti.** Pořadatel se dále zavazuje zajistit odpovídající přístupové cesty, zejména umožnit příjezd nákladních automobilů s ozvučením a osvětlením co nejbliže k podiu a dále zajistit u přístupových cest pro vlastní přenos šířku min. 1 m. V případě špatných přístupových cest do prostor stavby scény, požadujeme počet pomocníků, který je uveden výše, konzultovat předem s agenturou.

10. ŠATNY

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje šatny. Šatny musí být označené, čisté, osvětlené a uzamykatelné (klíče budou vydány při příjezdu agentuře nebo pověřenému členovi technického teamu).

Vybavení šaten – dle možností objektů WC, sprcha a umyvadlo s teplou a studenou vodou, zásuvka 220V, zrcadlo, věšák, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo. V šatně účinkujících požadujeme celkem 8 ks froté ručníků, skleničky nebo kelímky, otvárač na pivo a víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Počet šaten:

- 1x velká šatna pro Anetu Langerovou a její doprovod – celkem 16 osob

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel může 10 až 20 minut po skončení vystoupení pustit do zákulisí hosty, popř. rodinné příslušníky s označením, ostatní návštěvníky po dohodě s pracovníkem agentury.

11. OBČERSTVENÍ

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující a doprovodný team

12. POŘADATELSKÁ SLUŽBA

Pořadatel se zavazuje zajistit spolehlivou, profesionální a bezúhonnou pořadatelskou službu (uvaděče/ky) v dostatečném počtu k zajištění klidného průběhu vystoupení, počet členů pořadatelské služby je na úvaze pořadatele a na velikosti prostoru, areálu či sálu. Všichni členové pořadatelské služby musí být označeni (jednotné oblečení, viditelná cedulka, nápis atd.). Pořadatel (pořadatelská služba) je povinen zabránit vstupu do areálu či sálu neplatícím divákům (mimo držitelů nepřevoditelných backstage pasů). Pořadatel odpovídá agentuře za škodu, která účinkujícím nebo členům technického teamu vznikne porušením této povinnosti, a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci pořadatele nebo návštěvníci akce. Min. požadujeme: 1 osobu u každého vchodu pro diváky, 1 osobu v prostoru mezi jevištěm a diváky, 1 osobu u vchodu do zákulisí – šaten.

13. PARKOVÁNÍ VOZIDEL TEAMU

Pořadatel zajistí bezpečné, hlídané a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: 2x dodávka 3,5t, 3x osobní auto. Pro tato vozidla musí být zajištěn volný průjezd. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.

14. OZNAČENÍ OSOB

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí pro hladký průběh vystoupení (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický team agentury, agentura a účinkující) řádné označení – backstage pass/identifikační pásy. Toto označení musí být nošeno viditelně a je nepřevoditelný! Pouze toto označení, vydané agenturou, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

15. OSVĚTLENÍ a ZATEMNĚNÍ

Zhasnutí a rozsvícení sálu/areálu na začátku a po skončení vystoupení bude provedeno výhradně na pokyn agentury. Konečné zhasnutí sálu/areálu bude provedeno po demontáži veškerého zařízení. Pořadatel se zavazuje zajistit maximálně možné zatemnění místa koncertu.

16. ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ

V průběhu vystoupení je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat bez souhlasu agentury - viz. smlouva čl. III bod 3.2. a 3.3.

17. UBYTOVÁNÍ

Pořadatel je povinen zajistit na své náklady důstojné ubytování (včetně snídaně) pro účinkující a jeho technický team, případně hosta/předkapelu dle dohody s agenturou.

Celkem 16 osob v 8x dvoulůžkových pokojích (!!!oddělené postele!!!) s vlastní sprchou, WC a čistým povlečením v příjemném spíš menším hotelu nebo penzionu s uzavřeným non-stop hlídaným parkovištěm (nebo zajistit hlídané parkoviště jinde v dosahu hotelu). Adresa a typ hotelu, telefon, kontaktní osoba: <https://penzionsloup.cz/>

Snídaně: prosíme zajistit třeba až do 11:00h

Odjezd: prosíme zajistit až v 15:00h (z toho 2x pokoj s techniky 5 osob odjedou dříve kolem 12:00)

V Praze dne 20. 6. 2024

V Děčíně dne 23.7.2024

Art Shock s.r.o.

Nikola Langer, jednatel
agentura

ZÁMEK Děčín, p. o.

Ing. Miroslava Poskočilová, ředitelka
pořadatel