

Smlouva o zajištění hudební produkce č. 04-05/2025

I. SMLUVNÍ STRANY

1. RedHead Music s.r.o.

se sídlem: Tusarova 791/31, 170 00, PRAHA 7

IČ: 02489881

DIČ: CZ02489881

zapsaná u Městského soudu v Praze, Spisová značka C 220021,

zastoupená Mgr. Tomášem Staňkem, jednatelem

(dále jen „**Agentura**“)

a

2. Statutární Město Děčín

se sídlem: Mírové nám. 5, Děčín 4

IČ: 00261238

DIČ: CZ 00261238

zastoupená Markétou Lakomou, vedoucí Městského centra kultury a cestovního ruchu

(dále jen „**Pořadatel**“)

(Agentura a Pořadatel dále také společně jako „**smluvní strany**“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce Davida Kollera (dále také jako „**Interpret**“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení Interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: **Labefest 2025** (dále jen „**Koncert**“) a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění Koncertu Agentuře dohodnutou odměnu:

1. Koncert se uskuteční dne **30. 5. 2025** v čase od **cca 22:15 hod do cca 23:45 hod** (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou). Agentura se zavazuje zajistit realizaci Koncertu Interpretem v místě a čase určeném Pořadatelem.
2. Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od **19:00 hod** (minimálně však 120 minut před zvukovou zkouškou).
3. Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): **Smetanovo nábřeží**
4. Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1

IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že Interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Agentura ani Interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného Interpreta na Koncertě, úrazu Interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci. Agentura neprodleně upozorní Pořadatele a tuto událost řádně doloží.
3. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu Jiřího Sloupenského (e-mail: jirka.sloupensky@gmail.com, tel: +420 602 482 510), který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, který pověřil Jakuba Bureše (e-mail: jakub@spacetape.cz, tel.: 602 495 044) všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní Interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení **30. 5. 2025 v čase 21:15 – 22:15 hodin**, minimálně však 40 minut před vystoupením. **Čas zvukové zkoušky nezahrnuje čas stavby nástrojové aparatury Interpreta, osazení mikrofونů a ani stěhování nástrojové aparatury ostatních Interpretů z jeviště.**
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování jsou v Přílohách č. 2 - 5 této smlouvy.
5. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentuře a kontaktuje níže uvedeného zvukaře D. Kollera minimálně 14 dní před konáním Koncertu. **Zvukař: Petr Kaláb – zvuk FOH, tel.: +420 604 167 959, e-mail: kalabusp@gmail.com. Zvukař ze strany pořadatele: Tomáš Čerovský - 605 368 375**
6. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
7. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – pojištění proti zrušení Koncertu a dojde-li ke zrušení Koncertu vyjma důvodů stojících na straně Agentury či Interpreta, tak Agentuře zůstává nárok na vyplacení odměny dle této smlouvy v plné výši. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené Interpretovi či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody řádně uhradit.
8. Agentura je povinna na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – nemožnost realizace Koncertu z důvodů stojících na straně Agentury, tj. zejména nemoc, úraz, či jiná nepředvídatelná událost způsobující nemožnost vystoupení Interpreta a nedohodnou-li se strany jinak, je Agentura povinna vrátit v takovém případě peněžité plnění, které obdržela od Pořadatele.
9. Pořadatel zajišťuje ubytování dle Přílohy č. 3 této smlouvy.
10. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného.

11. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení Interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle článku V. odstavec 5. této smlouvy a Přílohy č. 4 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódium, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného Interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.
12. Pořadatel souhlasí s tím, že Agentuře poskytne zdarma a bez nároku na provizi za prodané zboží možnost prodeje merchandisingu. Pořadatel zajistí na frekventovaném a z publika přístupném místě v bezprostřední blízkosti podia neobrandovaný černý pevný stabilní stan 3x3 m včetně 3 bočních výkrytů. Pořadatel je povinen stan bezpečně ukotvit k zemi. Pořadatel dodá vybavení potřebné k prodeji, tzn. stabilní stůl o minimálním rozměru 2x1 m, dostatečné osvětlení stanu, přívod elektřiny 230V. V případě, že nebude ve stanu možnost zavěšení ramínek/ zboží, Pořadatel dodá štendry v celkové délce 3 m.

VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **300 000- Kč** (slovy: třistatisíckorunčeských) + **DPH** za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů a veškerých dalších nákladů Agentury vynaložených pro splnění jejich povinností podle této smlouvy. Celková částka bude uhrazena bezhotovostním převodem na účet Agentury na základě zálohové faktury vystavené Agenturou se splatností nejpozději do **9. 5. 2025**. Zálohovou fakturu se Agentura zavazuje vystavit a doručit Pořadateli nejpozději 15 dnů před její splatností. Náklady se pro účely této smlouvy se rozumí zejména cestovní náklady a ostatní náklady, které Agentuře či Interpretovi vzniknou v souvislosti s přípravou a zajišťováním provedení uměleckého výkonu. Nebude-li odměna do uvedeného data řádně uhrazena, má Agentura právo od této smlouvy jednostranně odstoupit. V případě prodlení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodlení ve výši 0,1% denně z dlužné částky.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 3.000 000,- Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či jednotlivých interpretů na náhradu škody.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z Interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění, atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly.

3. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
4. Agentura prohlašuje, že provedením Koncertu nedojde k zásahu do autorských práv třetích osob. V případě nepravdivosti tohoto prohlášení odpovídá Agentura za škodu, která by Objednateli nepravdivostí tohoto prohlášení vznikla.
5. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu Agentury a po dohodnutí podmínek takové propagace s Agenturou včetně umístění reklam s tím, že Agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky Agentury ze smluv s interpretem a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při Koncertu propagovány. Smlouvy s provozovateli rozhlasového a televizního vysílání a s dalšími mediálními partnery je oprávněna uzavírat výhradně Agentura.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Bude-li realizace Koncertu dočasně nebo trvale znemožněna z důvodu nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, nebo bude-li pořadatelem Koncert zrušen v souvislosti s výskytem koronaviru (SARS CoV-2), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu; v případě takového odstoupení od smlouvy nevzniká žádné smluvní straně jakýkoli nárok na jakékoli finanční plnění (tj. zejména nevzniká nárok na náhradu škody, na úhradu smluvní pokuty, na úhradu jakékoli ceny nebo její části, na úhradu jakékoli náhrady nákladů nebo její části atd.).
2. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to ode dne jejího podpisu oběma smluvními stranami do splnění předmětu smlouvy a závazků plynoucích z nich.
3. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
4. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
5. V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy smluvních stran řídí zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zák. č. 121/2000 Sb., Autorský zákon, v platných zněních, a ostatních příslušných všeobecně závazných právních předpisů. Tato smlouva (včetně jejího výkladu, platnosti, plnění, následků jejího porušení a jejího ukončení) se řídí českým právem.
6. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 3. tohoto článku.
7. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích s tím, že každá smluvní strana obdrží 1 exemplář.
8. Pořadatel se zavazuje uveřejnit tuto smlouvu podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.
9. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, jejímu obsahu v celém rozsahu rozumí a na důkaz svého souhlasu s jejím obsahem připojují své podpisy.
10. Toto písemné vyhotovení smlouvy nahrazuje veškeré předsmluvní ujednání stran v ústní nebo i písemné podobě.

Přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

Příloha č. 2: Podmínky technického zabezpečení

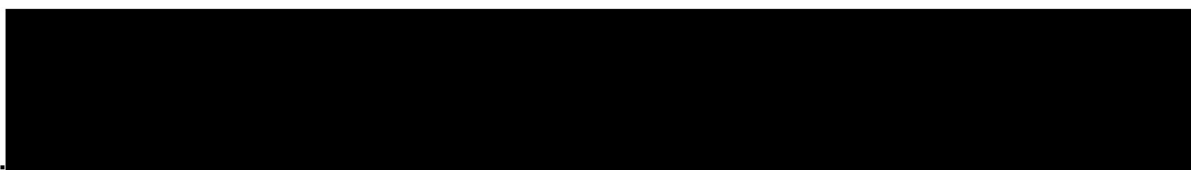
Příloha č. 3: Podmínky dalšího zabezpečení

Příloha č. 4: Rider, input list a stage plan, světelný rider

Příloha č. 5: Občerstvení

V Praze, dne 21.2. 2025

V Děčíně, dne 10. 4. 2025



.....

Za Agenturu
Mgr. Tomáš Staněk
RedHead Music s.r.o.

Za Pořadatele
Markéta Lakomá
Statutární město Děčín