

HOT JAZZ s.r.o.

se sídlem U Nikolajky 174, 150 00 Praha 5

IČ: 26435985, DIČ: CZ26435985

Zastoupená: p. Mgr. Ondřejem Havelkou, jednatelem společnosti

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 82006  
č.ú. 252 067 797 / 0300

**Kontaktní adresa: Mgr. Lukáš Herink,**

## Smlouva č. 4680

**Objednatel:**

**sídlo:**

**IČ:**

**DIČ:**

(dále jen „pořadatel“)

**vyřizuje:**

**telefon:**

**účinkující:**

Městské divadlo Děčín, příspěvková organizace

Teplická 587/75, 40502 Děčín

00673692

CZ00673692

MgA. Jiří Trnka (trnka@divadlodecin.cz)

775 855 282

Ondřej Havelka a jeho Melody Makers *uvádějí*

**SWING NYLONOVÉHO VĚKU POKRAČUJE!**

(Prosíme, uvádějte název našeho ansámblu pouze ve výše uvedeném tvaru!)

**datum:**

3. 3. 2022

**místo vystoupení:**

Děčín, Městské divadlo

**předpokládaný začátek:**

19.00 hodin

**ukončení:**

21.30 hodin

**délka vystoupení:**

cca 2 hodiny s přestávkou

**technická příprava:**

17.00 hodin

**zvuková zkouška:**

dtto

### Technické podmínky:

Jsou uvedeny v „Dalších smluvních podmínkách“, které tvoří nedílnou součást této smlouvy jako její příloha č. 1. Ozvučení zajišťuje orchestr, klavír naladěný na 441 Hz zajišťuje pořadatel. Žádáme o naladění klavíru v den koncertu (a - je-li to jen trochu možné - o další přeladění během koncertní přestávky či po zvukové zkoušce)! Autorská práva zastupuje OSA, repertoárový list předá orchestr pořadateli včas před vystoupením.

### Platební podmínky:

Smluvní odměna bude uhrazena na základě konečného vyúčtování předaného pořadateli orchestrem s náležitostími daňového dokladu. Pokud smluvní odměna nebude uhrazena do 14 dnů po termínu vystoupení, činí úrok z prodlení 0,1% částky za každý den prodlení.

### Smluvní odměna za vystoupení činí:

Po ukončení koncertu provede Pořadatel vyúčtování tržeb. Pořadatel se zavazuje uhradit orchestru 85 % podílu z příjmu z prodeje vstupenek + DPH a to po odečtení odvodů spojených s prodejem vstupenek v rámci prodejního portálu [www.vstupenka-decin.cz](http://www.vstupenka-decin.cz). Odvody se odečítají z celkové tržby následovně: Provize za prodej v organizaci divadlo Děčín a kino Sněžník jsou 1% + platné DPH, provize za prodej v ostatních organizacích jsou 5% + platné DPH, dále servisní poplatek za platbu termínem 1,33 %.

Nedílnou součástí této smlouvy jsou „Další smluvní podmínky“, uvedené v příloze č. 1 a „Technické podmínky“ uvedené v příloze č. 2 této smlouvy.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, a to pro každou ze smluvních stran jedno.



V Praze; dne

V Děčíně; dne 13.12.2021

Městské divadlo Děčín

Mg

## Další smluvní podmínky

Příloha č. 1

1. Společnost HOT JAZZ s.r.o. (dále jen Hot Jazz) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o uměleckém výkonu za podmínek uvedených na první a druhé straně této smlouvy. Tuto smlouvu je možné měnit pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 2 upřesňující technické podmínky, za jejichž dodržení odpovídá pořadatel. V případě jejich nedodržení, porušení či nedostatečném splnění se vystoupení neuskuteční, pořadatel je však povinen uhradit společnosti Hot Jazz sjednanou cenu.
3. Jednotlivé podmínky této smlouvy považují obě strany za důvěrné a zavazují se, že je neprozradí třetí straně.
4. Pokud je vystoupení pořadatelem zrušeno, uhradí tento v období od data podpisu smlouvy do 7. dne před vystoupením 50% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů, v rozmezí od 7 dnů do 1 dne před jeho termínem uhradí pořadatel 75% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů. Je-li vystoupení zrušeno v den, kdy se má uskutečnit, uhradí pořadatel 100% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů.
5. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Důvodem k odstoupení od smlouvy bez nároku na zaplacení smluvené odměny však nejsou skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika (např. malý zájem o vstupenky). Odstoupení musí být učiněno vždy písemnou formou a neprodleně doručeno druhé straně.
6. Při nedodržení smluvních podmínek, jež nejsou zmíněny v bodě 2 těchto podmínek, mají účinkující právo odložit vystoupení, pořadatel však uhradí 100% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů.
7. Pořadatel zaručí, aby představení bylo technicky i organizačně dobře zajištěno včetně technického personálu a dalších podmínek, vyplývajících z této smlouvy, ze zákoníku práce a dalších obecně závazných předpisů (např. minimálně 20° C teplota v sále a dalších prostorách dle technických norem atd.).
8. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
9. Společnost Hot Jazz zajistí svolení k užití prezentovaných děl, pořadatel zaplatí autorské odměny.
10. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu účinkujících nebyly během vystoupení pořizovány obrazové a zvukové záznamy včetně fotografování nebo prováděny přenosy s výjimkou případů dovolených zákonem.
11. Pořadatel má povinnost hlásit, respektive žádat o povolení k vystoupení příslušné úřady podle obecně platných předpisů.
12. Pořadatel prohlašuje, že vystoupení, jež je předmětem této smlouvy, není žádným způsobem spojeno s propagací jakékoliv politické strany nebo politického hnutí. Pokud se toto prohlášení pořadatele ukáže být nepravdivým, má HOT JAZZ s.r.o. právo odstoupit od této smlouvy a právo požadovat po pořadateli smluvní pokutu ve výši smluvené odměny za vystoupení. V ustanovení o smluvní pokutě není dotčeno právo požadovat po pořadateli škody v plné výši.



## Technické podmínky

Příloha č. 2

### Ozvučení:

zajišťuje orchestr / kontakt na zvukaře: Petr Pelíšek [redacted]  
Pořadatel zajistí přístup k připojení na místní PA systém.

### Další technické podmínky:

- pódium minimálně 7 x 5 m (šířka x hloubka), s praktikáblí 3 m x 2 m x 40 cm (šířka x hloubka x výška) a 2 m x 2 m x 60 cm (šířka x hloubka x výška) – pódium musí být připraveno do příjezdu účinkujících na zvukovou zkoušku podle nákresu zaslaného emailem
- klavír s výškově nastavitelnou klavírní židličkou naladěný na 441 Hz (žádáme o naladění klavíru v den koncertu!)
- 14 židlí bez loketních opěrek
- uzamykatelné šatny (s věšáky, stoly na odložení nástrojů a obalů nástrojů, židlemi a zrcadly) pro 16 pánů a Ondřeje Havelku - poblíž šaten (popřípadě v šatnách) by měla být tekoucí voda
- 4 pomocné síly pro vyložení a naložení aparatury a technického materiálu (tedy v čase před i po koncertě!!!)
- prostor v sále pro umístění mixážního pultu pro zvukaře (optimálně 3+3 místa za sebou v posledních dvou řadách uprostřed nebo za nimi)

### Osvětlení:

K osvětlení koncertu Melody Makers bude třeba zajistit stmívač, světla a světelný pult tak, aby bylo možné osvětlit nezávisle na sobě: celek - jeviště, sólo na Ondřeje Havelku, sólo na klavír, sólo na bicí.  
Barevnost: obvyklá bílá (spíše do žlutého nádechu než studené výbojkové světlo), případně k barevnému podkresu modrá.

Záměrně nepíšeme přesný počet světél (případně stativů), když neznáme prostor, kde koncert bude probíhat.

Člověk z oboru (po seznámení s prostorem) by měl být schopen přibližně odhadnout s jakým počtem světél je toto možno zrealizovat.

V případě jakýchkoli nejasností neváhejte kontaktovat naše osvětlovače Lukáš B. - dělíček / [redacted]

### Pořadatel zajistí parkovací místa:

- pro autobus a 3 os. automobily v místě konání koncertu

### Autorská práva:

- zastupuje OSA
- hlášení pro OSA zajišťuje pořadatel na základě repertoárového listu

Orchestr prosí o zajištění 10 volných vstupů (přistavky) pro své hosty.

Prosíme o zajištění neperlivé a jemně perlivé vody v rámci doby přípravy a hraní pro cca 20 osob do šaten pro účinkující.

